

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редації й Адм.: 223-41  
Телефон Друкарні 223-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504.060.  
Банку Чеських Легов.  
Прага „Діло“.  
Рукописів не зворотимо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно (з книжкою) . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . 15.00 „  
Піврічно . . . 30.00 „  
Річно . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ., у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ Б-КИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Теруель ще борониться перед червоними.

Комунікат національної головної квартири ринуче заперечує червоні комунікати, немов би червоні війська заняли Теруель. Національні війська заняли горбки Вілліастар, наражуючи ворога на прикрі втрати.

### ВІДСІЧ.

Агенція Стефані стверджує, що центр Теруелю далі борониться, чекаючи на підмогу. Відсіч посувається досить поволі, бо мусить поборювати чималі ворожі сили і теренові труднощі. Радіостанція зі Саляманки подає, що відсіч наважала вже контакт зі залогою Теруелю. 60-тисячна червона армія безнастанно ата-

кує Теруель від тижня і захопила кілька передмість та частину нового міста.

### „МИ РІШЕНІ НЕ ПУСТИТИ ЧЕРВОНИХ ДО ТЕРУЕЛЮ“.

Радіостанція в Теруелі, яка недавно знов урухомилася, надає що пів години такий комунікат: „Все гаразд. Ми рішені не допустити червоних до Теруелю“. Опісля лунає гимн „іспанської фаланги“.

### БОМБАРДУЮТЬ.

Як подають з Барселоны, три літаки бомбардували вчора (середа) Сагонте. 15 осіб згинув, 20 ранено.

## Триденна битва у північній Палестині.

АРАБИ КАРАЮТЬ ЗРАДНИКІВ.

У північній Палестині, недалеко Йордану, сирійського кордону арабський відділ зв'язався з британським військом триденну битву. Англійці вживали гірської артилерії, світляних ракет і пржекторів; ранених відсилали до Акки.

Араби відступили, забираючи кількох ранених.

У Трансйорданії бедуїни і друзи кілька разів обстрілювали військові стежі.

Арабська тайна національна рада безпощад-

но поборює спроби британської влади зорганізувати серед арабів англофільську партію. Арабів, що ломлять національну дисципліну, вписують на окрему листу, куди м. ін. попав уже емір Трансйорданії Абдулла. Арабська рада знає три роди кар: 1) грошева гривна, 2) знищення майна, 3) смерть. Чимало присудів уже виконано, не зважаючи на пильну поліційно-військову охорону.

## Англія не може рахувати на Америку ні на Францію.

У париських політичних колах міркують, що Англія не займе енергійної постави супроти Японії, бо на випадок конфлікту вона не може рахувати на нічию підмогу. Америка не прилучилась би до ніякої протияпонської військової акції з огляду на корисну японсько-американську торговельну умову. Франція може що найбільше дозволити британській маринрі користуватись морськими базами Індонезії.

У Парижі ставляться скептично до ідеї договору, що на його основі французька фльота заступилаб англійську в патрульній службі на Середземному Морі; французькі міродатні кола бояться, щоб цим опосередком не довести до комплікацій з Італією.

### ЯПОНСЬКА ПРЕСА ОСТЕРІГАЄ АНГЛІЮ.

Щоденник „Ніші Ніші Шімбун“ пише: „Як-

би Велика Британія далі підтримувала протияпонський устрій у Китаю, вона могла би стрінути несподівану реакцію. Коли скріплення британських морських сил на Далекому Сході є звичайним блюфом, воно до нічого не доведе — так як підчас війни у Східній Африці.

### ВИСЛІД ЯПОНСЬКОГО СЛІДСТВА.

Японське міністерство закордонних справ оголосило звіт японської військової влади зі слідства у справі бомбардування „Панаю“. Слідство стверджує, що понад усякий сумнів канонірку збомбардовано помилково, вважаючи, що це китайський корабель. Японські воєни, пізнавши, що канонірка американська, давали знаки, щоб спинити бомбардування, та летуни не помітили того. При цьому 2-ох японців згинув і 3-ох ранено.

## Похорони ген. Людендорфа.

Вчора (в середу) в 5. год. рано старшини зложили на ляветі домовину ген. Людендорфа; перевезено її під середушим луком мінхенської „брами перемоги“. Від 6. години дефілювали перед домовиною маси цивільного населення. В 10. годині приїхали вищі генерали і Гітлер;

домовину знову взяли на лявету і перевезли на сходи Пантеону. Маршал Бьомберг виголосив промову, Гітлер зложив на домовині вінось. Опісля тіло Людендорфа перевезли до Туцінгу і там похоронили.

## Сензаційна заява б. совітського дипломата.

„Ліга охорони прав людини і громадянина“ дістала від б. совітського посла в Атенях Барміна, який покинув совітську службу і відмовився від повороту до ССР, заяву, в якій подає причини свого кроку: Як комуніст, що працював 19 літ у партії не міг Бармін терпіти присутств на старих заслужених партійних діячів. Я бачив — пише він — що совітська влада обкладає болотом і аистрілює тих, що робили більшовицьку революцію і творили совітську державу. Я зрозумів, що в ССР почалась реакційна диктатура. На моїх очах зникали в тюрмах і змирати колишні начальники й товариші старі більшовики. Колиб я далі залишався на службі в Стадіна, я втратив би все почуття

моральності і переняв би на себе частину відповідальності за всі злочини більшовиків. Зриваючи з ними, я йду за голосом совісті. Я знаю, що тим я підписав сам на себе присуд смерті, що на моє життя чигають кати з ГПУ; всеж я не зміню моєї постанови. Бажаю тільки, щоб мій голос і мій крок викликали відповідну поставу народів і держав до совітського режиму, який позбувся всіх людських почувань та ідеалів соціалізму“

Широ повітаємо Ювілятку „Просвіту“ в 70-ті роковини її великої праці. Щедро зложім жертви на „Дар Просвіті“!

## Діти емігрантів.

Львів, 23. грудня 1937.

На іншому місці друкуємо відозву до українського громадянства, щоб воно рятувало бідні діти, в першу чергу сироти, надніпрянських емігрантів. „Ох, — скаже дехто — ще одна відозва! Просвіта, Рідна Школа, інваліди, воєнні могили, захоронки, і церкви і безробітні і зимова поміч — б'ється Бога, люди добрі, чи не досить отих відозв до людської кишені?“. Так, безумовно, на нестачу покликів до громадянської жертвенности жалуватись не можемо. А проте нинішній поклик, що ми його дістали з просьбою помістити його, таки небуденний. Він торкається цілої одної української суспільної проблеми, одної болючої рани, якої напевне не загостить прихильний відгук на одну відозву, але яка й не дозволяє проїти бездуму біля тої відозви.

Невдача українського визвольницького зриву викинула поза межі рідного краю густі реди активних борців за український національний ідеал та розсіяла їх буквально по всьому світі. Статистика української преси каже, що українські часописи появлялись у минулому році поза етнографічними українськими землями, що ввійшли до чотирьох чужонаціональних держав, ще й у корінній Польщі (12), у Парижі (10), Берліні (3), Празі (13), Подєбрадах (4), Відні (1), Югославії (3), у Злучених Державах Півн. Ам. (24), Канаді (18), Аргентині (4), Бразилії (4), в Азії (5), зокрема два тижневики у Харбїні (загалом у 1936. році появлялось у світі 751 українських часописів, коли у 1848. р. існували у світі взагалі два українські часописи, а в моменті вибуху війни 124). Але поза такими осередками українського життя й української національної думки, в яких показалась уже потреба об'єднаного пресового чинника, є ще безліч країн буквально в усіх 5-ти частинах світу, де живуть українці: є розсіяні українські родини в Італії та в Іспанії і в усіх балканських державах, і в північній Африці, в якій були ще недавно два поважніші осередки — в Сїлі Бішр у Єгипті та в Марокко, є українські колонії в південно-американських краях не тільки у столичних містах, а й у глибині пралісів, що їх власні ч. руками викорчували колоністи, окремі українці живуть у таких закутках гльобу, про яких існування ми й не знаємо. Живуть серед аліднів, тужать, щораз більш відбиваються від рідного ґрунту й рідної атмосфери, щораз більш відчужуються, щораз більш асимілюються зі своїм новим оточенням і щораз більше їх пропадає для рідної нації. Колиж це діється з дорослими, з тими, що жили і творили на рідній землі, з тими, що бачили власними очима рідну державу, то що казати про їхніх дітей, про тих, які немов крізь мряку пригадують собі образи рідної молодости у рідному краю (адже це вже 18 літ від катастрофи української державности), або таки прийшли на світ на чужині дуже часто з мами — неукраїнки!

Про те, як у чужинському морі поринають з головою українські розбитки, довідаємось тільки час до часу, коли мова зйде про того чи іншого колишнього знайомого з днів югославійського змагання: той (чуємо) переїхав до Югославії, оженився з сербкою і зашпив у таку глушину, що і слух про нього загинув; той живе у такому-то чеському містечку та має дорослі діти, що покінчили чеські школи; інший живе таки розмірно недалеко, у Польщі, на Помор'ї, але просить раз не посылати йому українських газет — з відомих „незалежних від нього“ причин. Скажете: це річ характеру, річ патріотизму. Очевидно можна покликатись на приклад англійців чи французів, які воляють при допомозі часописних анонсів найти собі суджену і спровадити її до Індії чи Австралії, ніж женитися з туземкою.



Але і скільки таких членів таких могутніх „глобальних“ націй, як англійці, французи, німці, італійці, що відірвані десятками літ від рідного ґрунту зливаються зі своїм новим оточенням аж до затрати свого національного я? І звідкіль то такі претенсії до „гарту духа“ та стійкості національного характеру — супроти тих наших наддніпрянських земляків, які самі не вчилися у рідній школі та з масовим українським національним рухом стрінулися щойно у 1917. році на те, щоб у 1920. р. знову втратити його з очей?

Втримання еміграції, що найшла захист у чужинській державі і з природи річ пристосовується до нових життєвих обставин, — у привязанні та вірності до рідної нації — це справді ціла важка і складна проблема, яка стає трагічною проблемою, коли річ йде вже про друге емігрантське покоління. З життя заробіткової та частинної й політичної еміграції у Новому Світі знаємо явища на перший погляд зовсім нам незрозумілі. Наприклад: щораз більше українських часописів в Америці впроваджує у себе англійські сторінки: чи для чужинців-американців для пропаганди українських справ? Головно подібного: для своїх такі українців, головню молодших віком, яким трудно або й неможливо вже читати по українськи та яких з українством має тісніше зв'язати — чужа мова! Другий приклад: наші земляки-емігранти в Америці воліють утримувати курс українознавства для своїх дітей чи приватного вчителя української мови, ніж цілу українську приватну школу: бо інші українські діти, які ходять до англійських шкіл, сміються потім зі своїх ровесників з української школи, що ті останні не мають чистої англійської вимови! Чи може існувати яскравіший приклад на те, що життя має свої закони, яких не можна списувати за зеленим столиком? Чи справді можна так беззаперечно осуджувати тих, які опинилися на маленькій посаді у корінній Польщі, з такою платенію, що нічого й думати їм про подорож до Галичини чи на Волинь у пошукавці за дружиною, — роблять серед місцевих людей знайомості, женяться та опинюються перед перспективою, що їх діти знатимуть про українство лише стільки, скільки вони самі, батьки, зможуть їм колось оповісти...

Та що мають діяти діти, які опинюються без батька й матері? Ті сироти, які нпр. опинилися без батька українця та з матір'ю-полькою, такою бідною або такою льоальною супроти пам'яті свого покійного чоловіка, що й рада булаб навчити дитину української грамоти, але не має як і звідки? Що мають робити діти, які залишилися без матері чи без обох батьків, ті, які в найкрашому випадку дістаються до чужинської закорони, знаходять чужинських опікунів і кормителів, але здебільша стають „безпрізорними“ та сходять на дно?

Відозва, про яку в нас мова, ставить рубом всі ці запити. У цій відозві маємо один зворот, який говорить голоснішою мовою від усіх порушень чесності та широти замірів ініціаторок: „...адалося вибудувати бурсу в Перемишлі для хлопців — дітей емігрантів...“ Вже вибудували, вже зробили одно велике добре діло. І хочуть зробити таке саме добре діло — друге: вибудувати бурсу для дівчат, емігрантських дітей. Коли пишемо і говоримо про велике діло, що його роблять українські дитячі часописи, які формують душу диточок, коли в сотні і тисячний раз повторяємо аксіому про вартість школи у рідній мові, коли споримо на тему: що краще для національного виховання — школа у рідній мові, чи

бурса з рідним виховником і товаришким життям, — коли лунає у нас (зрештою мало зрозуміле і мало популярне) гасло: „Книжка для заточених“ — то чи не є вдесятеро ще важніше діло — і фізичне і моральне і національне рятівання дітей, призначених на неминучу загибель?

І тому просимо Ш. Читачів таки цієї відозви, що поміщена трохи нижче, не збувати не-терпеливим кивком руки, не вчислювати її у безліч покликів, що може і справді зганяють людям сон з очей. Сон з очей усилі зігнати проблема безпеки, що грозить українській нації через винародовлювання молодого емігрантського покоління! І тому просимо цю відозву таки прочитати: може декому вона промовить до розуму, декому до серця, а декому — до... гаманця...

ік.

### РЯТУЙМО ДІТИ НАДДНІПРЯНСЬКИХ ЕМІГРАНТІВ!

До Українського Громадянства!

В умовинах економічної кризи та жакливого безробіття зорганізованою акцією українські громадяни доконали великого діла: за зібрані гроші серед українського громадянства в Галичині та серед емігрантів, які здебільша живуть з випадкових заробітків, удалося вибудувати бурсу в Перемишлі для хлопців — дітей емігрантів. Цим актом українське громадянство виявило високу національну свідомість, почуття обов'язку та солідарність.

На жаль, нужденні матеріальні засоби дали можливість зреалізувати лише частину плану акції допомоги українським дітям. У першу чергу громадянство прийшло з допомогою хлопцям, зате дівчата, сироти по українських вояках, залишилися до цього часу без ніякої опіки.

З усіх кінців Польщі напливають прохання рятувати ці діти. Отже Союз Українок-Емігранток у Варшаві, який у першу чергу мусить подбати про долю своїх молодших сестер, узяв на себе труд прийти цим дівчатам з допомогою та перевести акцію збірки грошей на будову дівочої бурси.

Українське громадянство, яке в часах визвольної боротьби складало в жертву своє життя, і тепер не пройде байдуже мимо святого обов'язку та допоможе Союзові Українок зберегти жіночий доріст для Української Нації, який денационалізується в чужих умовинах життя.

Як потрібно нам свідомих національно, відданих українській ідеї, жінок!

Батьки! Вашому серцю близька справа національного виховання дітей, і до Вас головним чином звертаємося з гарячим закликком: Рятуйте своїх дівчат!

Пам'ятаймо, що найменша жертва на будову дівочої бурси буде цінним вкладом для справи відродження Української Нації.

Жертви просимо надсилати на конто: 9.134 „Український Центральний Комітет у Варшаві“ (Союз Українок-Емігранток), Вільча 45, м. 3.

Управа Союзу Українок-Емігранток у Варшаві:

М. Ливицька — голова Управи.

Н. Безручко — заст. голови.

М. Науменко — секретарка.

С. Лукасевич — скарбничка.

Н. Холодна, Г. Марченко, О. Шайдевич — членки Управи.

## На москвофільському подвірі.

III.

НАЗУСТРІЧ НОВІН „ГАЛИЦЬКО-РУСЬКІЯ“ ПАРТІІ.

Недавно на шпальтах деяких польських часописів появилися згадки, які є покищо побожним москвофільським бажанням про створення нової „рускої“ політичної партії у Галичині, яка льоально стояла би на „галицькій“ ґрунті, не оглядаючись ні на Київ ні на Москву. Завданням цієї партії мало би бути активне поборювання українського руху.

Ідея не нова, по війні вже були дві подібні спроби. Перша, це покійна „Руска Аграрна Партія“, що довгий час разом з головою і секретарем аж із сімох членів складалася, що її проте не перешкоджувало співпрацею з комісаром „Народнього Дому“ п. Міхалом Бачинським наробити великанські школи. Органом тієї партії був тижневик „Голос Народу“, — між народом ж „голос ірода“ знаний.

У панів з РАП-а про якісь ідеології говорити не приходилося. Їх переконання були дуже прості: створення кооперативів з гучною назвою:

„Центральний Союз Кооперативів“, відмова передвоенного „Руского Рішничого Союзу“ та оснування згаданого часопису: і все це на те, щоби був претекст тягнути великі „пособія“ з „Народнього Дому“ та виплачувати людям міністеріальні платні.

Уся політика тих патріотів заключалася в тім, щоб уміло „держати нось по в'їтру“, добре вгадувати, що хлібодавцям подобається, ганити і болотом закидувати усіх тих „карієровників“, що не пристали до їх групи, а самим бути типовими карієровниками.

Але не вважаючи на щедрі „пособія“ з „Народнього Дому“ — „Руска Аграрна Партія“ не була всилі приманити ширших москвофільських кругів, особливо не зуміла притягнути до себе москвофільської студентської молоді, яка тоді не могла погодитися з такими матеріалістичними „концепціями“. Вдалося це „Рускій Селянській Організації“ при допомозі високопарної і штудер-



ПОРУЧАЄМО!

ПОРОШОК ДО ПЕЧИВА,  
ВАНІЛІНЕВИЙ ЦУНОР  
ОЛІЯКИ І АРОМАТИ

КООП. „ПЛАСТ“

лам селянських кол. Помалу РСО перемінялась у групу, яка плекала єдину „ідеологію“: культ взаємної адорації. Всюди сиділа своя „фамілія“. Директори одної установи були членами назірної ради другої і навпаки. Всюди рука руку мала, а як навіть трапилося, що в „Защиті Землі“ недостатньо адисципліновані одиниці зробили карне донесення на дир. Солука і тов. то в результаті, по кількох розправах п. Солук досить ціло вийшов, а більшість тих, що давніше безжалісно його критикували, рішила, що з нього „молодець“. Колиж прийшов час, що раптом залишилися лише вивіски і внутрішні руїни, тоді москвофільські достойники почали признавати, що в них не все в порядку, але потішали себе, що й деякі українські установи йе цвітуть: мова у таких то повітових союзах кооперативів трапились не порядки, сотні тисяч довгу має „Прогіта“, з грошевиими труднощами бореться „Рідна Школа“. Але порівняння шкутильгає: бо на стороні порядку й чистоти рук та інтересів в українській кооперації стоїть безжалісно строгий РСУК, „Прогіта“ задовжилася на книжках, які ми заповнили читальніні бібліотеки, Рідна Школа втримує сітку шкіл та проявляє невиспуну виховно-освітню діяльність!

Другий, не менш цікавий самооправдувальний аргумент москвофілів такий, що — мовляв — „ніть у насъ людей“, себто, що тим, які є, вільно навіть те, чого не вільно.

Очевидно, між галицькими москвофілами є чесні одиниці але — цікава річ — їх занайменше допускають до праці. До москвофільських установ та товариств допущені в першу чергу ті, які творять політичну кліку та готові йти на всякі політичні махінації. Ось тут і починається справа евент, нової москвофільської партії, якій приглянемося ближче завтра.

(Далі буде.)

НОВИНА!

Вже появилася у продажі НАЙКРАЩА КНИЖКА

У ЦЬОМУ РОЦІ:

ІЛЬКО БОРЩАН

**Наполеон і Україна**

ІСТОРИЧНА СТУДІЯ НА ПІДСТАВІ НЕВИДОМИХ ДОСІ ДОКУМЕНТІВ І ІЛЮСТРАЦІЯМИ. — ПЕРЕДМОВА ПРОФ. ЕДВАРДА ДРЮ.

ЦІНА КНИЖКИ 30 Л. 250.

Можна дістати у Видавничій „ДІЛО“, Львів, РИНОК

10. II, і також у всіх книгарнях.



## Діяльність військових осадників в цифрах.

Крім польських колоністів, які масово напливають тепер головю до Галичини, на північно-західних українських землях розкинені військові осадники. На основі закону з 17. грудня 1920. р. перевели і частинно ще й досі перевозять військову колонізацію північно-західних українських, білоруських і литовських земель таким чином, що військові польські осадники дістають безплатно більші земельні наділи. До 1. січня 1923. р. сколонізували між польських військових осадників кругло 367.000 га землі, з того на самій Волині занято тоді під військову колонізацію 112.00 га, на Поліссі 133.000 га землі. Військові осадники дістали теж великі, низько-відсоткові кредити на догідних умовах, щоб могли добре загосподаритись. Одне і ці по-нички мусли державні банки їм тепер сконвертувати, бо осадники їх не сплачували. Крім величезної матеріальної і моральної підмоги від держави військові осадники дістають її від своєї становой організації „звйонзку осадників“, що powstała ще 19. березня 1922. р.

Саме тепер відбулись XII. з черги загальні збори делегатів цього „звйонзку“ у Варшаві. З цієї нагоди тижневик воеводи Юзефського „Волинь“ з 19. ц. м. (ч. 51.) подає обширний звіт з діяльності „звйонзку“, з якого вибираємо декілька цифрових даних.

Отже „звйонзек“ об'єднує тепер коло 9.000 військових осадників і коло 8.000 цивільних осадників. Головна управа „звйонзку“ є у Варшаві. Далі „звйонзек“ має 6 воєвідських рад, 46 повітових і 1097 місцевих відділів. На господарствах господарює ледви 85 прц. членів особисто або лиш їх родини. Що роблять інші? Легко до-

гадатись. Понад 1.000 військових осадників — пише „Волинь“ „покликали місцеве населення“ до самоуправи. Далі державна влада і „звйонзек“ отримали великою опікою діти осадників, які кінчають 6-ти класові народні школи. А що на 60.000 дітей осадників 17.000 дістануть господарства своїх батьків, решта 43.000 дітей призначено до фахових і середніх та високих шкіл. З тією метою „звйонзек“ втримує 14 бурс виключно для дітей осадників і власну гімназію в Рівному. Від 1. січня 1938. р. відкриває теж інтернат у Познані, щоб діти осадників могли дістати добру фахову освіту в тамошніх польських ремісничих і купчих. По селах військових осадників будують з поспіхом „доми людоев“, яких є понад 50. де примішуються школи і бібліотеки. Вкінці слід згадати, що „звйонзек“ почав будувати відпочинковий дім коло Ворохти для дітей осадників.

На інтенсивну діяльність „звйонзку“ вказує найкраще його бюджет, що доходить пересічно до 800.000 зол. річно. В останньому році „звйонзек“ видав на будову свого діму в Рівному 150.000 зол. (при кошторисі 400.000 зол.) і проєктує будову народного університету у Празі. „звйонзек“ купив великий будинок на довгочинцеві сплати, бо аж на 40 років. У білянсі „звйонзку“ фігурує ще одна характеристична позиція: на освітний фонд і будову „людоевських домів“ вставлена квота 471.000 зол.

Цих кілька цифер ілюструє найкраще планову колонізаційну і польонізаційну акцію українських земель у Польщі.

—о—

## Осолоди собі свята чоколядою



лесь ера давнього ББ. Пос. Валевський довше спинився над справою конфіскації преси дома-гаючись, щоб уряд предложив якнайшвидше закон про журналістів і щоб сойм приняв на-решті пресовий закон. Пос. Дудзіньський торкнувся справи оживлення польської господарки домагаючись розв'язати картелі, зокрема дріж-дзевий, що опинився у жидівських руках. До-магався теж, щоб жидам не дати ніодної до-стави для війська.

Пос. Зомерштайн: Ще не обов'язує кон-ституція пос. Дудзіньського!

З черги пос. В. Целевич обговорив справу наладнання польсько-українських взаємин. Нормалізація є історичною konieczністю. Її про-вад може мати трагічні наслідки і для поль-ської держави і для українського народу. По-одинокі міністерства ведуть суперечну політи-ку в українській справі. Виходить, що уряд не до-пінює значіння української проблеми саме тепер, коли на Заході збираються хмари. Тому слід створити при президії ради міністрів і мі-ністерствах: внутрішніх справ та освіти окре-мі державні підсекретаріати, що займались би українськими справами. Далі обговорив заго-стрєння конфіскації української преси та укра-їнських книжок. Українську книжку, що не випликує ніяких сумнівів у прокуратора у Львові, конфіскують на Волині. Осудив спосіб інформування ПАТ-а про українські справи. Можна навіть казати, що ПАТ немов поборює нормалізаційну політику. Пригадав м. ін. вістку ПАТ-а, що її пушено в світ того змісту, буд-теби на мячевих змаганнях у Медиці під Пе-ремислем між польською та українською дру-жиною вбито сержанта. В дійсності ніяких зма-гань у Медиці не було і нікого не вбито, а польський сержанта згинув у нещасливому ви-падку на залізниці. І діло не в тому, що ця вістка була неправдива, але в тому, що ПАТ

## За територіальну автономію для українських земель в Польщі.

ОЖИВЛЕНА ДИСКУСІЯ В СОЙМОВІЙ КОМІСІЇ.

У вівторок 21. ц. м. соймова бюджетова ко-місія радила над прелімінарем бюджету презид-ій ради міністрів. Майже двогодинний рефе-рат виголосив пос. Закліка. В першій частині торкнувся політичних справ. Пригадав, що по-бія президента Польщі прем'єр є другим чин-ником, що устійнює напрямні державної полі-тики. Прем'єр повинен мати ясну політичну програму і методи здійснення цієї програми. Це один із найважливіших обов'язків прем'єра. Референт запитує, яку програму має уряд у справі розв'язки проблеми національних мен-

шин і зокрема жидівської справи в Польщі? Далі референт підкреслив, що територіальна самоуправа завмерла і не виконує своїх зав-дань. Уряд мусить теж заняти ясне становище до політичних партій і з'ясувати, які з них є шкідливі для держави, а які є корисні. Описля обговорив цифри бюджету президії ради міні-стрів.

У дискусії промовляло кільканацять по-сав. Пос. Сьода обговорив відносини на Помо-рі кажучи, що у зв'язку з акцією О. З. Н. на Поморі населення побоюється, щоб не верну-

М. РУДНИЦЬКИЙ.

## Невідомий маляр - Шевченко.

(Докінчення.)

Не маючи змоги оглядати образів Шевчен-ка в оригіналах так як маємо змогу читати його поезії — не маємо тої найконечнішої спо-муги, що витворює свіжі враження і насуває цю низку порівнянь. Хто мав нагоду ходити ринками по музеях і оглядати твори давніх майстрів і новітніх, той знає із власного досві-ду, як око починає щораз живіше реагувати на коліри та лінії, які за першим і другим разом не зливаються в одноцільне враження.

Не більш як від 10 років наше галицьке громадянство почало ходити на малярські ви-стави; „громадянство“ зводиться тут теж до умовного мінімального числа аматорів — еліти, яка щойно починає звикати до думки, що на малярські вистави можна ходити таксамо, як на концерти і що образи можуть стати джере-лом окремої естетичної насолоди. Такий ви-гляд нашого громадянства припав на дуже важку добу — добу переможних модерних на-правків у нашому малярстві, коли наші мистці під впливом європейських течій зірвали майже всім в рідною тематикою і звернулися до на-скрізь технічних проблем, для ширшої публіки зовсім незрозумілих.

Наш загаль не мав відповідної підготовки, щоб сприймати малярські твори, коли навіть така величезна і різностороння малярська творчість як Шевченка залишилася поза сфе-рою культурного життя нашої інтелігенції кіль-кадесять років і досі ця прогалина нічим не-заповнена.

У самому життєписі Шевченка прогалина була не менша. Школа і всі промови на Ше-вченківських концертах та вечірниках підтри-мували серед громадянства цілими роками погляд, що Шевченко це автор „Кобзаря“. На-віть тоді, коли пригадували принагідно, що Шевченко писав теж прозою, і наче-то про-мовчували дискретно його менші твори, у го-лови засідала думка, що згодом автоматично мала вплив на наш погляд про Шевченка-майлара. Так і залишалося перекозання і досі популярне, досі нерозв'язне про те, що Ше-вченко поза хвилями поетичного надхнення „теж малював“.

Тимчасом великий малярський талант Ше-вченка міг був відіграти величезну роль у на-шій естетичній культурі, якби ми були мали змогу оглядати його образи змалку у репро-дукціях на стінах наших хат. На цих образах були б ми перейшли підготовчу школу, школу не гіршу як сини інших народів, що не мали великих державних музеїв, де могли знайоми-тися з малярством в його історичному роз-витку, як знайомляться з літературою.

Шевченко як маляр був дуже різносто-ронній; крім портретів — улюбленого жанру, він малював побутові картини, історичні, релі-гійні, краєвиди та звірі. Він пробував теж ріж-ної техніки — від вугля та акварелі по черз-олійні образи аж до гравюри та офорту. На різносторонність відповідала широкій скалі поетичних жанрів, що ними автор „Кобзаря“ висловлював себе зоднаковою майстерністю від коротких лірик до великих епічних поем.

Акад. О. Новицький стверджує, що „всі визнають його за найліпшого офортиста“. К. Широцький каже, що коли Шевченко взявся до гравюри то „сколо придбав значний хист і на-

віть став єдиним представником цього мистец-тва на цілий ряд десятиліть у Росії, бо не мав ні попередників, ні безпосередніх наслідувачів“. Проф. Федір Ерикс у своїх супровідних зава-гах до вистав Київського Музею каже: „Щодо офорту то тут Шевченко, як відомо, не мав собі рівного на цілу Росію, та й не має і далі“, а чотири роки пізніше повторює: „В царні офор-ту Шевченка, як відомо визнають найкращим майстром України й Росії у XIX. столітті“.

Такі погляди будуть для більшості читачів революцією. Половина Шевченкового життя досі закрита перед нами серпанком, який під-носили перед нами десь-коли при життєписі поета, натякаючи на його малярський хист і малярські успіхи. Майже вірити не хочеться, що за кількадесять років не найшлося в нас ніодне товариство і ніодна людина, яка була б подбала за видання хоч кільканацяти образів Шевченка у репродукціях і поширила їх, ви-тискаючи з домів інтелігенції всі ті страхо-вища фабричних і домашніх „ландшафтів“, що й досі прикрашують баченість наших віта-лень. Ідалень і спалень. Ми знаємо які вели-чезні труднощі могли були наділати ті, що хо-тіли зайнятися такими репродукціями, але ці труднощі не були більші, ніж митарства з цен-зурою, коли йшло про видання „Кобзаря“.

Знайомість з образами Шевченка могла була відкрити нам знайомість з його життє-писом, таким важним для зрозуміння його не-злого твору. Шевченко робив портрети своїх знайомих, відтворював краєвиди, що стояли перед його очима, робив репродукції творів, якими захоплювався. Кожна його малярська праця стояла в якомусь тісному зв'язку з його переживаннями, з якимсь моментом життя, що нахилив часто свій вислів теж в іншому на-



# 7 стросних обводів - тайною успіху за готівку

## високої класи PHILIPS Super 4-38A 340

ає відкликання і залишилася ненависть проти українців. Подібних випадків було більше. Вкінці домагався, щоб українців приймали до державної служби і щоб вони виконували її на українських землях у Польщі.

Після того пос. Мінцберг обговорив основні протидієві політику в Польщі.

По промові пос. Вагнера виступив довшу промову пос. З. Пеленський. Звернув увагу, що в державі, де є 40% національних меншин, національні справи є дуже важливі. До цієї проблеми не підходить з програмою і часто зовсім її промовчується. Пригадує, що польський уряд дає про поляків за кордоном і це є загальнозрозуміла справа. Польська преса виступає дуже гостро в обороні 200.000 поляків у Чехословаччині. Більше ніж слушні є домагання поляків до чехословацького уряду, щоб польська дитина вчилася в польській школі, щоб приймали поляків до державної служби відповідно до кількості поляків у Чехословаччині, щоб не переносили польських залізничників у глибину Чехословаччини і щоб їх дітям не відмовляли науки в польській мові. Кожний народ має свої права й їх мусить признати кожному народові. Однак дуже дивно, що в Польщі ніхто не цікавиться національними справами. Два роки тому говорилось, що уряд має зайнятися розв'язкою української проблеми в Польщі, але дотепер нічого не зроблено в цій справі. Українці не домагаються нічого більше, ніж поляки в Чехословаччині, а може навіть менше. Однак як лише українці висували свої домагання, польська преса била тривогу і починає вести проти них нагальну нагірку. Тимчасом українці теж є громадянами Польщі, яка, як каже конституція, є спільним добром усіх громадян. Далі звернув увагу, що урядовці беруть участь у протидієвій акції. Уряд повинен вкоротити цю акцію. Вкінці звернувся з покликом до уряду, щоб нарешті розв'язав українську справу. Її можна розв'язати лише наданням територіальної автономії.

Пос. Пеленському відповідав пос. Вагнер кажучи, що основна відповідь при бюджеті міністерства внутрішніх справ. Перед розв'язкою справи територіальної автономії треба,

пряму: в листуванні, в журналі, в особистих взаєминах з людьми, не згадуючи вже про поезію.

Маларські чи звичайні рисункові спроби не одного великого поета стають цінним коментарем до його творчості, допомагаючи нам краще зрозуміти деякі його форми уяви. Такі спроби збережені в негодному посмертному виданні поетичних творів письменника. Від хвилини, як у Галичині з'явився вперше „Кобзар“ — щойно тепер у 1937 р. маємо вперше доданий до творів Шевченка том присвячений його маларській праці. Зрозуміло, що тепер не пора надолужувати раз загине тими самими способами. Навіть якщо хто захотів тепер воскресити перед очима нашого громадянства Шевченка в репродукціях то не має доступу до оригіналів. І в час, коли в нас з'явилася так багато нових талановитих маларів і коли зродилася навіть потреба серед еліти прикрашувати свої хати оригіналами — репродукції не мають уже того значення, що колись, коли вони могли боротися з іншими репродукціями і то чужого виробу.

Маларська творчість Шевченка, що проминала для українського громадянства немов би в іншому світі поза його поезією, не залишила жодних відповідних слідів у критиці, що аналізувала поетову уяву. Поезія Шевченка має не одну спільну рису з його маларством: чітким, віжним, опанованим у своїй формі, з грою світлотіні. В історії всесвітнього письменства дуже рідкі — виняткові — були випадки, щоб великий поет був водночас великим маларем. У Шевченка, якого життя і геній були винятковою появою, — критика має ще досить матеріалу до несподіванок.

Одною з найбільш несподіваних, на яку, як і на багато інших у нашому житті, мало хто звертає увагу, є поява тому присвяченого пластичної творчості Шевченка.

щоб українці створили платформу порозуміння.

Тоді зголосився до слова пос. В. Целевич і підкреслив, що підписання 2 відозв ген. Токажевським-Карашевичом було великою помилкою супроти українського населення. Змагаємо до співпраці з польським населенням на місці, але не може нам прийти навіть на думку, щоб секретаріат порозуміння польських суспільних організацій у Львові мав більше вирішувальний вплив на політику, ніж уряд. Заповів, що справу цих відозв обговорить докладніше при бюджеті міністерства внутрішніх справ.

Далі пос. Тимошенко звернувся з покликом до прем'єра, щоб висловив своє становище

у справі положення українського населення на Волині так, щоб кожен поліцей та урядовець на Волині шанував національну гідність і релігійні права українського народу. Домагався ген. створення при президії ради міністрів державного підсекретаріату для національних справ.

По промовах ще кількох послів відповідав прем. Складковський, кажучи, що напружені праці уряду є такі: оборона держави, господарське двигнення Польщі, закордонна політика і змагання до суспільної справедливості. Промовою референта скінчилися наради над бюджетом президії ради міністрів

## Перепони у шкільному плебісциті.

Пишуть нам:

В часі шкільного плебісциту почав жвавішу працю і постерунок поліції в Наварії. Дня 12. XII. ц. р. коло год. 5-ої попол. стояв спокійно гурток хлопців коло кооперативної домівки в Поршні. Нараз надійшли два постерунки і зі словами: „Що то за військо?“ стали розганяти молодь гумовими палицями. Молодь стала відкатити, та поліція гнала без потреби за безбронною молоддю далі, бючи гумовими палками, куди попало. Цікаво, що на це скаже Воевідство, яке не бажає, щоб публична сторожа без-

пеки своєю поведінкою вносила небажаний фермент поміж супокійне населення.

Дня 20. ц. м. батьки шкільних дітей вибрались до Наварії, щоб в присутності війта підписати декларації. Війт заявив, що не має поручення зі староства і підписів приймати не буде. А небажком командант постерунку наказав людям віддати декларації і забрав їх зі собою зі словами: „Я сам бенден підписуватим". Обурені батьки внесли зажалення до відповідних чинників.

## З українського життя у Брні, ЧСР.

СВ. МИКОЛАЇВСЬКА ВЕЧІРКА.

12. грудня Т-во „Єдність“ улаштувало св. Миколаївську вечірку з багатою мистецькою програмою під орудою п-ї Е. Готфридової. Снято складалося з двох частин: перша була присвячена дітям членів Т-ва, друга для дорослих та їх гостей. Цього року св. Миколай був для всіх учасників незвичайно щедрий, дарма що зовнішні умовини в загально-напруженій атмосфері не дуже то для нас, українців, сприятливі. Салю жиденицького спортивного клубу, як звичайно на всіх імпрезах „Єдності“, була переповнена, як ніколи досі. З визначніших гостей слід відмітити проф. Грузу, д-ра Слюсара, інж. Фронтика, п. Мацієвич, проф. Молюка, інж. Личака, інж. Краснокутського та б. ін. Ця участь інтелігенції тим приємніша, що досі на брненському ґрунті все бракувало тіснішого контакту між бувшим стрідецьством та інтелігенцією.

Заходами жіночої секції Т-ва „Єдність“ обдаровано понад 60 дітей різними, переважно практичними та цінними подарунками в загальній вартості понад 620 корон. Дорослі дістали понад 170 дарунків, переважно жартовливої якості.

Власна оркестра під орудою п. Найди, дуже добре зіграна, грала до танців, при чому чеські музичні твори чергувалися з українськими. В перервах члени Т-ва наскоро зімпровізували хор та заспівали кілька українських пісень. А живістю українських національних танків так захоплювали гостей, що деякі з них і самі пустилися до „запорожця“ чи „козака“.

До успіху свята причинився у значній мірі голова Т-ва п. М. Сибєрич зі своєю дружиною та пильний секретар п. Кіця, що не пожалували ні своєї праці ні кишені. Взагалі слід відмітити, що Управа Т-ва „Єдність“ у Брні справді стоїть на висоті своїх завдань. А це є найкращою запорукою і розвитку самого Т-ва, і його національного значіння на брненському ґрунті. Симпатії, якими Т-во „Єдність“ користується серед братнього чехословацького народу, можемо завдячувати цій дружності, з якою все береться до роботи Управа Т-ва з усіма його членами. Т-ву можемо щиро побажати дальшого успіху в його розвитку та діяльності.

Л. В-ий.

Алькоголь вироджує раси й теле до загинелі

## Сойм змінив закон про охорону льокаторів.

В середу 22. ц. м. відбулось останнє пленарне засідання сойму перед святами при участі членів уряду з прем. Складковським, Марш. Цар прийняв дві інтерпеляції кс. Любельського і відослав до комісії проекти законів, що їх зголосив уряд та послі. З черги пос. Желіговський заявив, що дістав листа з підписами 12-ох послів у справі своєї відомої промови на засіданні сойму. Отже 12 послів заявили в листі, що вважають неможливою свою співпрацю з пос. Желіговським у військовій комісії, де він є провідником з огляду на велику розбіжність поглядів на роль начальника вождя в державі. Пос. Желіговський заявив, що до цієї справи з листом вернеться ще своєчасно і тоді обговорить його.

Після того пос. Гладіш зreferував проект закону про обнижку комірного і зміну закону про охорону льокаторів. Референт ствердив, що соймова правнича комісія змінила законопроект уряду, зберігаючи охорону льокаторів для двокімнатних і менших помешкань. Далі комісія продовжила обнижку комірного до 31. березня 1939. р., уповаживши уряд, щоб про довжина в деяких місцевостях, з огляду на специфічні умовини, охорону трикімнатних помешкань до 30. червня 1942. р. У дискусії промовляло

кількох послів, з яких деякі висловлювались за скасуванням закону про охорону льокаторів. Посли: Щепанський і Зомерштайн домагались, щоб поширити охорону льокаторів теж на трикімнатні помешкання з огляду на низькі заробітні фізичних та умових робітників. Те саме торкається найменших торговельних і промислових льокаторів. По відповіді референта сойм прийняв згаданий законопроект у другому і третьому читанні так, як це устійнила комісія. Відкинув лише 6 статтю про звільнення згідно охорони закону помешкань чужинців, до яких Польща пристосує реторсію. Далі сойм прийняв кілька конвенцій.

З черги пос. Пелчинська зголосила інтерпеляцію у справі втягання молоді середніх шкіл до єврейської політичної організації та протидієвської акції. Вкінці марш. Цар побажав веселих свят і запросив послів на чай.

## ІНЖИНИРИ ТА ДИПЛОМОВАНІ ІНЖИНИРИ.

Рада міністрів прийняла на внесок міністра освіти проект закону про два титули інженірів. Титул дипломованих інженірів прислужуватиме абсолютним високим технічним школам, титул „інженіра“ — особам, які скінчили вищі „неакадемічні“ школи.



## Жіноча сторінка.

## ПОЕЗІЯ ДАРУНКУ.

Св. Миколай зі своїми щорічними відвідинками, а потім і Різдвяні Свята — це був колись час, коли ми роздавали та доставали різні дарунки, час турбот: що кому подарувати, яку суму можна на дарунки видати, та клопіт з тим, чи ті гроші взяти, на чім їх заощадити. Треба ж і жалем ствердити, що оця Миколаївська чи Різдвяна дарункова поезія потрохи зникає. Все більше і більше чути міркування з приводу доцільності подарунків взагалі. І тут матеріалізм, що оволодіє світом починає затирати почуття і поезію.

„Дитячі забавки“... — „І так ніхто у прихід св. Миколая не вірить“... „Навіть найменші діти знають, що то батьки, бабуся, тіточки та вушки дарують св. Миколая“... — почуєте відповіді. Тому Миколаївські закупки обмежуються до солодощів, горіхів, медівників. Св. Миколай з янголами і чортом уже не ходить по хатах до чимого і нечестних дітей, ще тільки хіба з'являється в якомусь ширшому товаристві. У дітей нема жадливого очікування з острахом ні каяття перед св. Миколаєм за погані вчинки і залу поведінку. У дорослих нема святочного приготування до святочних відвідин опікуна дівчорі — відпала святомиколаївська поезія.

Як гарно колись було на Різдвяні свята! Ялинки, а під нею пакунки — гарно опаковані, перев'язані козюковими стяжечками. Родина купувалася коло ялинки, всі розшукували свої пакуночки, розвивали, розглядали, тішились та жували одне одному. Стільки тепла і доказів уваги було в тих дарунках, хоч часом і була то якась дрібничка, що й коштувала недорого. Але обдарований тішився, що про нього не забули,

подумали про те, чого йому потрібно, чи що зробилоб йому приємність. Ця увага гріла і давала почуття родинної спільноти.

А тепер? Тепер часто дружина, а то навіть і діти, замість більшого чи меншого пакунка знаходять під ялинкою, або і просто на столі синю коперту з якоюсь сумою, що має задовольнити потребу чи забаганку обдарованого. Воно приємно дістати такий дарунок, але настрою при виборі дарунку вже нема. Решта членів родини теж менше задумується над тим, чого саме бажав би чи потребував обдарований. І зникає потроху і святовечірня поезія, обдиратися життя з небагатьох ще залишених на ньому рожевих пелюстків.

Чи не вартоб оту дарункову поезію затримати? Чи не вартоб противникам задуматися над моральною, чуттєвою стороною цих святомиколаївських та святовечірніх дарункових звичаїв? Нехай би і педагоги наші задумалися над тим, чим замінити той душевний зв'язок родини таї навіть школи, коли діти перестали приготуватися до свят і виявляти в часі них бодай трохи свого почуття. Може й не варто сварити на дітей, коли вони щось там для учителя придумують в дарунок на свята, може й не педагогічно буде підозрювати дітей, що вони хочуть учителя тим дарунком підкупити та це ще й дітям говорити — як це трапилося недавно в одній нашій школі. Може, дівше буде дарунковий зв'язок затримати, а тільки відповідно настроїти молоді душі та пояснити їм, що не ціна грає тут роллю, а те почуття і увага з яким дарунок вибираємо.

Х. К.

## СВЯТОЧНІ ПОБАЖАННЯ

НА СТОРІНКАХ СВЯТ-РІЗДВЯНОГО „ДІЛА“.

Подаємо Шановним Читачам до ласкавого відома, що як і минулими роками, з нагоди щогорічних Різдвяних Свят відкриваємо окрему рубрику святочних бажань для наших Читачів.

Надіслані бажання містимо у святочній числі „Діла“. Кошти бажань: 2 зол. до розміру 15 слів та 20 сотиків за кожне слово понад 15 слів.

Надіємося, що наше Шановне Громадянство використає цей дійсно гарний, вигідний і дешевий спосіб святочних бажань та з нагоди щогорічного Різдва пригадається своїм дорогим і близьким: криванькам, приятелям, товаришам, знайомим і т. д.

Бажанья за які належність просимо надсилати рівночасно з текстом, приймаємо до дня 3. січня 1938. року.

## Четвертий вечір народньої ноші.

Чи не не дивно?

Справді важко повірити, що оце вже четвертий раз влаштовуємо у Львові вечір народньої ноші.

Але воно так. Не тільки побачимо перегляд нових стрій, але збагатені в досвід попередніх показів, вже знаємо неосно.

Наприклад: перший показ (1934) зсернував нашу увагу на бойківське вбрання. Білі, квітчасті стрій з Тупча або мальовничі „кички“ з околиць Салоська напричуд гарно виглядали при вечірньому світлі. Зате гуцульське вбрання, таке яскраве в соняшному сяйві, меркло в освітленій залі. Хіба один Космак своїми жовто-помаранчевими візниками пробивав собі дорогу.

Ще одна завзага: на цьому першому показі було ще кілька т. зв. полтавських стрій. Це величалися „жупани“, нашіті делітками, у сполучі з ондульованими кучерями й ликованими черевичками. Але видно було, що їх власники почували себе ніяково. Посеред цієї всієї першої краси, самі відчували свій „стріп“ із неприємним.

І на черговому вечорі їх уже не було. Та й ніхто їх і не помітив би. Бо погарне античне весілля, що само кинуло на сцену собою старовинних народніх стрій, було в осередку уваги.

Але й це навчило нас чого. Ми побачили, що народніх обрядів, виведених селянами, не можна ставити поруч із інтелігентськими пропозиціями. Правда, від цього виграє лисятинське весілля — півсь його первісний, невлоний. Але обряди виведені міськими силами злі-

Шо залишив нам цей другий показ? Свідомість, що в кожній частині нашого краю можна знайти первісні народні стрій. Наприклад: здалось, що в околицях Перемишля вже нема народнього абрання. А тут виступила ціла група в оригінально пов'язаних хустках та розмашистих „бекешах“.

На третьому показі це враження ступінувалось. З усіх устолів з'являлись стрій, оживали призабуті околиці. А найбільшою несподіванкою була Холмщина. Оця далека призабута країна за Бугом з'являла нараз несподіваним багатством свого вбрання. Так незначно потвердила слова Святого Письма „про останніх, що будуть першими“.

Але цей третій показ каже нам призадуматися, що може нам дати четвертий? Чи можливі ще нові стрій? Чи варто, щоб повторилися давніші?

Напевне. Скільки ще околиць не виявило себе! Полілля ще має багато цікавих закутків. Сокальщина майже зовсім не була заступлена. Равщина і Збаражчина. Золочівщина теж Широка Волинь ще не висіла ніодного досі абрання, коли не рахувати напів польської Костопільщини. А цього року кинемо нове гесло — розшуків за абранням української шляхти.

В половині лютого 1938 влаштуємо цей вечір як звичайно кооп. „Українське Нар. Мистецтво“ й Т-во „Українська Захоронка“. Ще є доволі часу підшукати собі стрій. Саме під час Різдвяних Свят розвідеться багато з нас у край. Тоді є змога побачити давні святкові одяги, що цілий рік спочивають у скринях

Л. Б.

## Балачки про моду.

Мода це химерна пані. Іти саіно за її приказами, слухати моди беззапечно небезпечно. Але слідкувати уважно за нею, йти а її гаслами індивідуально може нам вийти на користь. Часами вражає нас мимоволі, коли є модні короткі сукні, а ми бачимо прибільшено довгі. Але, яка коротка така сукня має бути, не сміє залежати тільки від модних приписів, але передовсім від нашого доброго смаку. Жінки із не надто зграбними ногами, повинні радше зрікатися найновіших здобутків моди коротких одягів і носити дещо довші сукні. Наслідувати бездумно те, що носить, без огляду на свою особу, ніколи не дасть доброго вислідку. Те, що кожній сукні надає властивий шар, це особа, яка її носить, та як вона її вміє носити. Для потного успіху даної туалети, не тільки важне, щоб вона була бездоганно вишита, але теж, щоб ми уміли рухатися в даному одязі, вміли в ньому ходити. Щоб ця сукня була виявом нашого доброго смаку і до нас належала, а не була куснем матерії, яким ми себе обвішували. Найкраща балера сукня не зробить відповідного враження, коли ми почуваємо себе в ній ніяково та чужо. А навпаки найдешевіша туалета пристосована до нас, коли почуваємо себе в ній добре, піднесе наше самопочуття, доведе до успіху.

Більші товариші доми за границею, свідомі того враження, яке залишає сукня на жінці, із особистим чаром і мають спеціальних манекінів, які показують у коамініях лаяти, сукні на собі і тут теж треба бути остороннім. Бо те, що на стрункій, гарній моделі виглядає погарно, може нам зовсім не підходити і часом навіть осмішати. Треба освідомити собі недостачі і знати, що нам підходить, а що ні. За порадою доброї кравчині можна багато звагілювати та скрити. Тільки першорядна робітниця (до такої можна зачислити козвещку робітницю „Труд“ під провозом пні Олесницької), переплачує дорогі закордонні журнали та дає змогу індивідуального підходу та вибору. В тім випадку дещо дорожче заплачений фасон виплатиться, буде в дійсності дешевий. Сукня виконана першорядними силами, застосована точно до нас, буде довго мотна. За деякими малими змінами можемо її носити декілька літ. Ми будемо почуватися в ній добре і це півнозначне з тим, що будемо мати життєві успіхи у ній. Щоб перекоонатися що саме модне та що підходить для нас, треба крім ради доброї кравчині ще самому розглянутися довкола себе. Оглядати вистави, які дають може надто шобльоновий образ моди та ходити на реві мод. Такі реві відбуваються у нас рік-річно. Влаштував їх теж кооператива „Труд“. Бачити сукні на моделях це все корисніше для нас, тим більше, що крім того почуємо фахові пояснення. Зачуваємо, що і цього року 23. січня відбуватиметься реві моди, улаштувана цією кооперативою. Новиною на ній буде показ дешевих суконь. Виступлять там теж жіночі ревелерси „Ботем“ і Стефа Сталінікіна. Медянія Нижанківська.

## З ранньої хроніки.

З КЛЮБОВОГО ЖИТТЯ

У поезію 13. п. м. у клубі „Нової Хати“ і „Труд“ чергове абрання було присвячене літературній темі. П. Наталя Зибенно говорила про „М. Родзайчуну як письменницю Полісся“.

Поліська письменниця М. Родзайчун народилася й вироста на нашому Поліссі. У своїх творах, особливо тих, яких д'я проходили там, вона заступає напівногий елемент польських обшарників, що „холодно сууть“ цей край для Польщі. Та поруч з цим пробивається і місцевий елемент. Інколи як тло для головних постатей часом і не див' особи. Референтка зупинилася довше на тому, як впливало себе цей місцевий колорит у творах Марії Родзайчун. Поліська письменниця передає його холодно-об'єктивно. Поліщука уважав перелісним людям, що підлягають темним силами „інстинктам“. Вона признає їм теж перелісний вплив, погорду смерті, лише завагати. Нарід не неспитий, ворожий, але чорна те і призначений на загляд. Польський обшарник, що в д'я вісь його поборював, тепер аналізує підтримку в особі військового колекціста. Марія Родзайчун вірить в його успіх.

Дискусія над цією темою звагилася й інших „кросоних“ письменників. Показалося, що є їх багато. Та „д'юшення до землі“ що її описують, різне. 6 такі (ш „рушійні“), що виразно плавають в чужої землі, яку треба використати, деки можна. Космак-Шуцька добуває в ній польську провінцію, що тільки „незвичай“ супроти материнного краю

Українська молодь! Допильнуй збірки ювілейного „Даю Поесії“!



# ГОЛОС ИЗ ДАЛЕКА.

Окультисти знають чимало таких випадків, що люди відчували годину смерті своїх знайомих чи рідних, хоч вони були віддалені йноді сотні миль, величезними просторами суходолів та океанів. Найцікавіше в таких явищах те, що їх переживають люди, які не мають у собі ніяких медіумістичних здібностей і в інших, звичайних, умовах зовсім неподатливі на ніякі окультистичні явища. Ніхто не має того дивного явища пояснити, що голос змираючої людини, майже із засвітів приходить до живої людини.

В Тастмуді можна знайти місце, яке каже, що „солос ємирногого“ може цілу землю довкола обійти. Вавилонці та єгиптяни також знали в давнину те дивне явище. Згодом римляни, відтак германи пригадувалися над тією дивною силою, що її люди проваляє душа людини, що відходить із цього світа. У зв'язку з тими явищами повстала ціла література, однак несамовіта гайна такого дивного явища далі залишилася гайною.

Одну з таких дивних подій про „вістку смерті“ оповів професор медицини паризького університету і фізіолог д-р Льонже. Той учений, визначний дослідник і раціоналіст працював одного дня у своїй робітні. Раптом заприпитив він, що до його кімнати увійшов його приятель і найкращий співробітник. Дивний гість, якого постать виглядала зовсім без тіла, з'явився немов світлина з фільмової камери. Він підійшов кілька кроків і поскидав деякі книжки з полицки на землю, крикнувши при тім з полехією: „Тепер я вже вас не потребую!“ Професор Льонже дивився перестрашений, як наукові книги летіли в лоскотом на землю. Це були підручники фізіології, над якими приятель професора працював довгі роки. Заки професор успів спокійно пригадати над таємничою явою, вона щезла раптом без сліду. Небавом дістав він повідомлення про несподівану смерть свого приятеля, який зійшов із цього світу точно в тій самій годині і хвилині, в якій професор Льонже побачив яву, що скидала непотрібні книжки.

Подібне явище „голосу із засвітів" пережив німецький лікар д-р Бок. Одного дня сидів він у

кабареті в товаристві свого брата та ще кількох осіб. Раптом почув він у тілі щось гейби удар електричного струму і безпосередньо після того побачив привид матері, що лежала мертва в ліжку. Привид трепав ледви кілька секунд. Лікар перебив брата, який нічого не бачив і не почув, і заявив, що він мусить вийхати найближчим поїздом до рідного дому, де померла мати. Ціле товариство збентежилось, дехто побоювався, що лікар раптом збожеволів. За той час лікар побіг до свого мешкання, одягнув чорний одяг і ще тієї самої ночі вийхав поспішним поїздом до рідного міста. І справді привид в кабаре-ті не був галюцинацією, бо брат, що зали- шився в кабаре-ті, дістав рано телеграму з ко- ротким повідомленням про смерть матері, яка підчас агонії закликала ще кілька разів улюбле- ного сина.

Незвичайно дивну подію пережив один віденський купець. Він мав у Манчестері сестринка, з яким доволі часто листувався. Одного ранку сидів купець у своєму бюро над фактурами і листами, коли раптом почув якийсь гук, немов від близького вистрілу. Купець устав негачинно зпоза стола і виглянув до магазину, щоб побачити, що там трапилось. Однак всі робітники працювали зовсім спокійно і коли він запитав чи вони чули гук вистрілу, всі відповіли счудовані, що ніякого лоскоту, ні гуку не чули. В тім самім менті почув купець, начеб то позаду нього залунав оклик сестринка з Англії з проханням рятунку. Схвицьований купець вернувся до свого бюрка і вимав одного з урядовців, щоб приніс йому склянку води. Відчував він, що саме в цій хвилині щось небезпечного і жахливого стрінуло його сестринка.

Пополудні вислав збентежений купець телеграму до Манчестеру. Небавом прийшла відповідь, що сестрінок вийшов перед 24 годинами від свого мешкання й досі не вернувся.

Всім днів пізніше знайшли в ліску коло Менчестеру трупа якогось застріленого. Виявилося, що тим застріленим був саме безталанний гестрінок віденського купця, якого злочинці зачепили і пусти околицю, вбили і заграбили всі гроші, які він при собі мав.

—0—

них перед приходом нашої доби, знали як  
ла: нічки із теплою водою, і де молоді жінки  
послугувалися розвірно великим добопом  
шмінок...

Гертруда живеється з арабами, тоді ще з ксєвним народом, із нерозбужденою пошпе національною свідомістю. Її батюшчиною буа годі ввесь арабський півостров, цілий зовнішній світ поза ними — це самі вороги. Вони-ж й поміж собою ведуть вони вічні бої, племена схоплюють собі взаїмно жінок, пзлим джаврам, що бажають продертись крїз Іхні піски! Таких смільчаків ограблють крїз ста, і на добавок підрізують їм горла, все до розуміється, в ім'я Аллаха, який і є єдиний, Такий є настрій пустині.

Гертруда Бел не лякається його. Вона не є для арабів „білою невірною“, але їх власною сестрою, що разом із ними мандрує пустинями та таборить у їх шатрах.

Конзулі й колонійні урядовці від Яффи до Адену, яких вона часом відвідувала, дивували її та... поважали її. Іноді вони пересте-  
рте вона завжди поверталася ціла і здоро-  
ва, хоч край кипів у крові.

У Сараєві впали два стрільця, за якими поспішали мільярди інших. Настала доба надзвичайних газетних додатків. Вкінці надзвичайний додаток: „Велика Британія приступає до війни“. Бе година Гертруди Бел. Ніхто не знав, що вона стала службовичкою „Інтеллідженс Сервіс“ та разом із полковником Льюренсом приготував протитурецьку диверсію. Тоді порозумівається вона часто з Льюренсом, щоб у двійку, кожне з них на власну руку, організувати арабів у дисциплінований колектив, згідно із вказівками „Інтеллідженс Сервіс“.

Льоренс залишила по собі спомини. Гертрада Бел не написала про себе ні слова. Проте та невичайна жінка, що знала історію і брала участь в її укладі, матиме в ній свою сторінку. Один із англійських міністрів сказав про неї недавно: „Була для нас більше варт, як чотирьох генералів“.

І ні один з англійських генералів не запротестував проти цього твердження...

Один із найбільше принятих звичаїв у Бразилії та застосований усіма — це ношення перстенів, по яких можна пізнати професію людини. Головною камінь у перстені означає відповідну професію. Нпр. лікарі мають перстені з смарагдами, адвокати з рубінами, інженіри з шафірами, дентисти з топазами і т. д.

ГР.-КАТ. КУПЛІЬ НА МОРОЗІ

Найчастіше за дивоглядами шукаємо в американській пресі. Однак американські дивогляди тим цікаві, що їх часописи або з роздумом читають, або подають, або справді такі дивогляди трапляються.

Якщо йде про інформації польської преси щодо українців, то там можна подібати гори дивоглядів із простої ігноранції. Та ця ігноранція переступає іноді межі навіть тоді, коли мова і не про українців.

Напр. „Сервіс Спеціальни АТЕ“ з 21. ц. и  
подає на 16. стр. таке:

У краях греко-католицького обряду (Росія, Румунія, Болгарія та ін.) існує від давня цікавий звичай, що його святкують у свята Трьох Королів. Мешканці якогось села чи містечка збираються над рікою, або ставом. На леді виструбують великий хрест, уставляють його над прорубом, відтак священник править богослуження. По скінченім богослуженні селяни наближають до принесеної зі собою посудини води і всипуть її домів. Свячену воду переходують аж до другого свята Трьох Королів. Аматори холодної купелі роздягаються і при загальній радості присутніх, пописуються плаванням. Іноді підчас сильного морозу. Підчас свята трапляються доволі часто випадки несподіваної купелі, з причиною заломання льоду під учасниками того обряду".

Хіба до „гр-католиків у Росії, Румунії, Італії“ та до купелів підчас Трьох Корона не треба нічого додавати. Про Йордан мабуть в АТЕ нічого не знають.

На фантазію авторів таких дивоглядів краща рада: одна купіль на морозі.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ЛІЛО”

готові і на замовлення

простира́ла — поше́вки — бі́здя — поло́тна — ручни́ки — обру́си — ко́пи — ка́пи — фі́ранки по́руча́є

**А. Петрушевський**      **Львів, Галицька 20.**  
(давніше Коральницька)

Для П. Т. Духовних і Учителів на місячні сплати.

3—10

Цінніки задурно.

Такий піднаголовок має скромна книжка, що під головним заголовком „Гертруда Бел“ появилася недавно на полицях льондонських книгарень. Для англіїців означає це прізвище те саме, що „полковник Льюїс“.

Гертруда Бел, яка вмерла тому десять літ, була справді незвичайною жінкою. За життя мало про неї чували й знали. Її прислужувала тіні великого Льюренса, людини великих загадок, що організував арабську державу й водночас був її зрадником.

Гертруда Бел працювала над будовою Нової Арабії, начеб вона була її правдивою батьківщиною. Висока жінка, з гарною поставою, звійшла до історії світу крізь таємні ворота. Клеманссу, який знав Гертруду, присвятив їй у своїх спогадах кілька теплих слів: „Не було в неї тих примітивних та нагальних відрухів, які звичайно називаємо відвагою“ — пише „Старий Тигр“ — у неї був радше такий внутрішній вогонь, велика стихія, що проявлялася в театральних ефектах; це була жінка, яка завжди ніслася перемогти, нездома й непереможна“.

Звідкіля взялася ця незвичайна жінка?

В її походженні нема нічого романтичного. Уродилася вона в 1868 р. в домі багатого аристократичної, англійської рідні, серед достатків та почесей. Її батько, Гайг Бел, користувався перед прізвиськом коротким та гідним званням „сір“. Мати померла, коли Гертруда мала всього три роки. Всеж таки той прикрай

випадок не означав для малої дівчинки ніякої трагедії. Мачуха, що прийшла в її життя, полюбила малу дитину не менш рідної матері. Зже в молодості був слідний вплив малої Гертруди на людей, що опісля посвячували для неї своє життя. В 1887. р. Гертруда Бел скінчила з відзначенням університет в Оксфордї, де студіювала залюбки історію. Невже вона вже тоді знала, що колись саме творитиме історію?

В нагороду за університетський диплом дав їй батько модний тоді „дарунок": подорож по Європі. Але Гертруда не прогайнувала часу серед сальонів париської моди або на романтичних побережжях Італії, як її ровесниці. Вгертруда, де перемогли Наполеона, руїни старого Риму — це етапи подорожі молодой Гертруди, місця, що створили історію.

Небаром сір Франк Лескел, її вуйко, стає послом у Тегерані, куди й запрошує свою сестричину, яку дуже любить. Ця хвилина стає переломовою подією в її житті. Тегеран очарував її Сходом. Тепер вона вже знає, де її призначення. Важеться щораз тісніше із Сходом. Вона відбуває низку подорожей: Сирія, Палестина, Північна Арабія — всюди збирала вона причинки до майбутньої археологічної скарби.

Стрічається воєн з поклонниками Горта, приходять садами римських когорт і шляхом крестоносних походів. Відвідує руїни Сумеру й Уру, міст, що мають скромне число літ, та в

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ЛІЛО”



# Остаточний вислід румунських виборів.

НЕВДАЧА УРЯДУ.

Згідно з румунським законодавством, партія, яка при виборах набере 40% голосів, дістає повну премію, себто 90% мандатів. Первісно припускали, що премію дістане урядовий блок. Тимчасом точні обчислення виявили, що урядовий блок дістає 37,5% голосів, національно-селянська партія (ліва) 19,4%, „все для держави“ (зацієн гвардія) 16,1%, національно-християнська партія 9,6%, друга ліберальна партія 4,3%. Решту голосів дістали дрібні групи.

Тому, що ніяка партія не дістала 40% голосів, мандати розділяють пропорційно, тому в новому парламенті буде мабуть такий

## РОЗПОДІЛ СИЛ:

На 387 мандатів національно-ліберальна партія з румунським фронтом, національно-демократичною партією та німцями дістає 142—145 мандатів, національно-селянська партія 75—77 мандатів, „все для держави“ 62—65 мандатів, національно-христ. партія 35 манд., друга ліберальна партія 12 манд., радикально-селянська партія 8 мандатів.

Мадири дістануть мабуть 13—14 мандатів, крім того до парламенту ввійдуть мабуть представники соціал-демократів, аграрників та левих.

## ЧИ В НОВОМУ ПАРЛЯМЕНТІ БУДУТЬ УКРАЇНСЬКІ ПОСЛИ?

Як відомо, Українська Національна Партія на Буковині приступила до урядового блоку; на листах того блоку кандидатом д-р В. Залозецький у Чернівцях на 3. місці, Ю. Сербинюк у Сторожинці на 2. місці. Мабуть ніодного з тих кандидатів не виберуть, бо урядовий блок дістає розмірно мало голосів у обох повітах, а саме: у черновецькому повіті: націонал-параністи дістали 21.536 голосів, урядовий блок — 12.631, „все для держави“ — 10.990, жиди — 4.600, кузисти — 2.173, Братіяну — 2045, соціал-демократи — 1.800, радикали-параністи — 1.087, Авереску — 140. У сторожинецькому повіті: націонал-параністи — 10.009 гол., ліберали — 6.650, „все для краю“ 3.951, кузисти — 3.171, жиди — 1.134.

# Пресова конференція СУПРОМ-у.

Союз Українських Професійних Музик у Львові скликав минулої середи пресову конференцію, щоб через пресу познайомити громадськість з трьома проектами, ухваленими на минулих Загальних Зборах Товариства. Ці проєкти засував проф. Витвицький, якому віддав голос голова СУПРОМ-у дир. В. Барвінський, отворивши конференцію коротким вступним словом.

1) СУПРОМ рішив уладити в 1938. р. при співпраці Музичного Інституту ім. Лисенка конкурс для молодих виконавців. Такі конкурси — як напр. відомі Шопенівські у Варшаві —

звичайно викликають чимале зацікавлення публіки та дають молодим музикантам ціль студій і згохоту до праці.

2) Відсутність постійної української симфонічної оркестри становить дуже поважне недомогання в нашому музичному житті та сильно обмежує творчі можливості українських композиторів. Наша публіка має змогу хіба час до часу почути ад гок склеєну симфонічну оркестру; під цим оглядом, на жаль, не поступили ми від половини минулого століття. Щойно за яких 3 роки наша симфонічна оркестра станулаб на справді високому рівні — та вже

МГР. ІВАН ОЛЕНСЬКИЙ  
відкрив

## РЕСТОРАН

з дням 24. XII. 1937.  
Ч. ЛЬВОВІ ПРИ ВУЛ. КОСЦІЮШНА 3  
біля Нар. Гостиниці.

до року моглаб вона виступати, виконуючи легкі твори. Важке питання — фінансування тої оркестри. І члени мусілиб у початках вдоволитися скромною винагородою, а то й деякий час працювати безкорисно. Фондів потребуватиме оркестра лише на річеві видатки: на закупню інструментів і нот та на науку для інструменталістів. Слід міркувати, що згодом оркестра буде виплачуватися.

3) СУПРОМ хоче оснувати українське нотне видавництво. Український музичний видавничий рух дуже одиочиний: на наших книгарських полицях можна знайти чимало хороших нот, менше сольових, зате дуже мало інструментальних. Наслідок такий, що чимало вартісних композицій залишається в рукописах, що не чують їх не лише чужинці, але навіть і свої. Тому необхідно заповнити ту прогалину і зорганізувати видавництво нот на поодинокі інструменти і камерну музику — згодом і на симфонічну оркестру.

Музика може стати дуже цінним засобом пропаганди української культури за кордоном; чималіми осягами в тому напрямі може похвалитись „Українська Республіканська Капела“ Кошиця. Музика, зокрема інструментальна — це засіб вислову зрозумілий для всіх. Видавництво нот дозволилоб нашим музичним колам навізати контакт з міжнародними.

Щоб наші музики зуміли здійснити ті три такі важні проєкти, вони мусять дістати підтримку громадськості.

Дир. Барвінський звернув увагу, що всі три цілі, намічені СУПРОМ-ом, не важкі до здійснення. Найбільш пекуча справа видавництва нот.

**УКРАЇНСЬКІ РАДІОПРИЙМАЧІ** **ЕРГОН** **Львів, Сикстуська 48** *справжня музика живе слово..*

СЕЛЛЕШ ЖИГМОНТ.

## Пекольні гроші.

(Докінчення).

Але нараз... усе це зненавидів. Життя у добробуті почало його нудити, забави і вибаги, головню його приятелі викликали в ньому почуття нудизму. Пригадував, що не мав ані одного приятеля, як довго був бідний. Чортівські гроші пели його, радо хотів би їх позбутися. Тужив за бідністю, за добою голодівки. Але даремне провау усіх способів: мішок ніяким робом не вишорюювався, хочби з нього не знати, кілька брати. Накінець він рішився на останню пробу. Пішов до церкви. Боязко увійшов до неї і там посів іззаду між жебраками скорчився. Радомітє би впасти хрестом, але не відважувався. Але коли прийшов паламар збирати датки, він сів у до мішка і все, що там було, кинув на таво.

Але духати, начеб таця не мала дна, впали а всі всі і покотились по долівці. Дивна річ, ні-то якийсь цього не помітив, тільки Жібрик. Його очі мало не повискакували з жаху. Тремтяти на всьому тілі, вибіг з Божого дому і швидко витягнув свій мішок. Ані одного дуката в ньому не бракувало!

— Все даремно! — прошепотів посинілими губами, відтак повторив тихо: — Все даремно! Було літо, а тремтів від холоду. Як сновиди бував цілий день по місті, а коли смеркло, в його душі дозріло накінець рішення:

— Таке життя — це не життя! Тому краще покину з собою.

### III.

Пішов на міст Маргарети, щоб скочити з нього до Дунаю. Зломаний тілесно, ходив сюди-туди між камінними стовпами. Молоде життя в його душі ще раз вело страшний біг із самогубчим наміром.

Коли вже приступив аж до поруччя, помі-

2

тив, що якась жіноча постать біля нього нагинається через поруччя мабуть з тим самим рішенням: кинутись у воду. Ледви встиг зловити її за руку.

— Що задумете, безталанна? — питався Жібрик голосом, що тремтів від зворушення. — Хочете відібрати собі життя?

Дівчина хвиляну не була всилі слово промовити, а потім гнівно, але при тім рішуче відповіла: — Так, хочу!

Жібрик глибоко зворушений глядів на цю безталанну гарну дівчину:

— Така молода й така гарна: чому ж це?

— Бо моє життя — це не життя. Це тільки бідне животіння. Я молода і, як ви кажете, гарна, але що з того маю? Мої молоді літа плануть у рабстві, блиск моїх очей і свіжість могой обличчя нищить бій за кусник хліба, за кусник полотна, з якого я моглаб собі вшити якусь су-конку.

Виглядала надзвичайно гарно, коли говорила. В її очах блистїли сльози, обличчя паладо гарячим вогнем краси.

— Тому краще смерть, ніж зносити таке бідне життя!

В душі Жібрика зродилось нове рішення. На самогубство маю ще досить часу — подумав собі — й тому, заки заберусь до лекла, зроблю щасливим це безталанне, гарне створіння.

— Маєте правду, панночко, — сказав голосно — але через те не мусите відбирати собі життя. Я вас з цієї біди висвободжу. Ходіть до мене, станьте моєю дружиною. Нічого від вас не хочу, хіба те, щоб ви жили так, як ви бажалиб собі жити. Ви є найгарнішою дівчиною, яку я бачив в моїм житті; буду старатися, щоб ані одно ваше бажання, ані одна-однієнька ваша забаганка не залишилась нездійснена. Годиться?

Дівчина була така здивована, що й не могла йому відповісти. Мовчки, цілковито запаморочена, пішла з молодим чоловіком. Щойно на вулиці Веніський спрямовалась перед запертою крамницею промовити:

— Нині по обіді бачила я тут у викладавій скрині для чудові блакитні жупани Довгі аж до колін, з коміром з червоного оксамиту, зі золотими шнурками...

### IV.

Скоро повинчались. Очевидно блакитну сукню купили відразу, крім того купили ще чотири рожеві, шість білих, три зелені і дві чорні. Жіночка була невимовно щаслива, тільки хіба була, що бідненька цілий Божий день від білого ранку аж до темної ночі бігала купувати собі „найпотрібніше“: у швачки, ювілера, модисти, у торговця килимами і в сто інших купців і торговців, без чого гарна пануця не могла обійтись. Жібрик помагав їй у цьому всьому в надії, що це й скоро змучить і що це їй переїсться, але жінка взагалі не показувала і найменшої втоми.

Шість тижнів ходили вже від крамниці до крамниці, а всетакі ще ані половину „найпотрібнішого“ не купили Жібрик ішов саме зі своєю дружиною від кушніра. Був уже вечір і жінка швидко йшла біля мужа.

— Спішім — сказала — ювілер мені сказав, що має три напричуд гарні перли; якась графіня мабуть веде з ним переговори щодо цих перел і коли їх ще нині не куплю, вона здобуде їх.

— Йди тільки й купи собі їх — відповів на це змучений Жібрик, — а я почекаю на тебе тут перед крамницею.

Жінка виїшла до крамниці. Жібрик, опершись об ріг скрині, чекав на неї. Нараз почув, що хтось легонько сягнув йому до кишені штанив. Він хутко оглянувся і тільки помітив, що якась чорна постать зараз біля нього запалася в землю. Побачив тільки хвиляночку її обличчя і відразу пізнав в ній того старого й окуляра чорта, який дав йому мішок з дукатами. Сягнув до кишені. Бездонний мішок — зник! Чорт узяв від нього мішок, хоча гарна панючка закупила собі тільки половину „найпотрібнішого“.

З мадарського перекладу: Д. Беркут.



Дискусія, в якій взяли участь: дир. Барвінський, радник Дрималик, ред. Волинець, Кудрик, проф. Колесса і ред. Дурбак, велася довкола питання співпраці СУПРОМ-у з музично-співочими товариствами і рештою громадянства, опісля перейшла на інші питання, що торкаються музичних справ: вишколу директив оркестр, музичної критики і церковного співу. Кількох бесідників звернуло увагу на те, що польські оркестри, хори та солісти ще раз частіше виконують українські музичні твори, не згадуючи про імя композитора ні про його народність. Ця справа вимагає енергійної реакції нашого громадянства.

## Модні жіночі плащі

оказійно продає

### КОНФЕКЦІЯ, вул. ЛИЧАКІВСЬКА 1.

### ЗАСУДИЛИ АДВОКАТА ЗА СТРАЙК ЛЮДОВЦІВ.

Львівського адвоката д-ра Станіслава Табіша, діяча „Строннітва Людового“ засудив чортківський суд на два роки в'язниці без припинення виконання кари, як морального винуватника серпневих подій у Бучачині під час селянського страйку.

### ПОЖЕЖА ТЕАТРУ.

Страшний переполюх між публікою.

БУКАРЕШТ, 23. 12. ПАТ. Під час прем'єри у великому театрі вибухла на сцені пожежа. Між акторами, які перші заприїмали вогонь, і між обслугову та публікою повстав страшний переполюх. Усі тиснулися до дверей і тоді 15 осіб ранили. Більшість зпоміж них мають поломані руки і ноги. Пожежа сторожа гасила пожежу до пізньої ночі, але всеж таки театру не вдалося зрятувати. Пожежа знищила головну сцену великого театру і три інші театральні сали в цьому будинку.

### ХУРТОВИНА ТА КАТАСТРОФИ.

СТАМБУЛ, 23. 12. ПАТ. Над Стамбулом і околищею лютує нагальна хуртовина, що спричинила великі шкоди. Кілька десятків осіб було ранених. Корабельна комунікація припинена. Корабель „Гісар“ у Босфорі велика хвиля кинула на скелі і він затонув до 10 хвилин. Із 25 людей залоги 23 анули. Побойються за долю кораблів, які є на морі.



## По широкому світі.

В Єгипті при інтервенції британського амбасадора ліквідовано конфлікт між королем і урядом, який рішив розв'язати організацію „сильних сорочок“ та замінити її на спортивне товариство.

Б. американський державний секретар Келлог, творець відомого мирового пакту з 1926 р., помер.

Еквадор визнав анексію Абіссинії; новий екваторський посол зложив повноваження заадресовані до італійського короля й абіссинського імператора.

Литовський міністр освіти затвердив законопроект про „національні олімпіади“, які будуть відбуватися щорічно.

Бстонський президент помилював 17-ох учасників нездатного перевороту організації „Іра“.

У французьких крамницях та у фільмовому промислі вибухла низка страйків.

### НОВИНКИ.

— ПЛАТИТЬ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСИЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТИ! Ш. Передплатників просимо вирівняти залежності, бо стримаємо висилку часопису! Прислайте точно щомісячну передплату, бо інакше не дістанете книжки зі щомісячної бібліотеки „Діла“! Наш часопис найдешевший, бо крім 10-ти сторінок найкращої шололеної газети та 16-ти сторінок під неділю. — даємо точним передплатникам щомісяця даром одну прегарну і вартісну книжку величиною від 10—15 аркушів друку. Точний передплатник „Діла“ складає за рік бібліотеку „Діла“ з 12 томів.

— Не є це ніякий інтерес для часопису, коли наші шановні Читачі замість висилати святочні бажання кожному зокрема, помістять їх на сторінках свят-різдвяного „Діла“ за оплатою всього 2 зол. до снів 15, а кожне даліше слово по 20 сот. Це тільки загально прийнятий звичай, гарний, вигідний і ощадний. Тому не гайтесь і зараз таки надішліть текст бажання разом із належністю. Зголошення приймаємо тільки до дня 2. січня 1938. року.

— Виділ Наукового Товариства ім. Шевченка пригадує отсім всім ПТ. Членам НТШ, що Загальні Збори Товариства будуть у неділю 26. ц. м. від год. 3.30 попол. в салі Музею при вул. Чарнецького ч. 24., а також, що на підставі § 9. статуту НТШ участь у Загальних Зборах можуть брати тільки ті звичайні члени, що заплатили членську вкладку за цей рік.

— Поминальне богослуження за померлих Членів і Добродійів Наукового Товариства ім. Шевченка буде в неділю 26. ц. м. в 12. год. вполудне в храмі Успення Пресв. Богородиці, на яке всіх ПТ. Членів і Прихильників Товариства запрошує Виділ НТШ.

— Мистець-графік Хасевич на виставі у Шинкаго. Відомий у наших і чужинських мистецьких колах графік і мистець суто-українського екслібрису Ніл Хасевич, член варшавського „Спокою“, бере участь (на запрошення з Америки) у VI. міжнар. виставі графіки у Шинкаго. Хасевич — одиниць на 254 мистців (26 держав) українців, що репрезентуватиме нашу графіку на тій виставі, здобув — як відомо — м. р. нагороду у Варшаві.

— Виділ Українського Академічного Товариства „Січ“ у Відні, вибраний на Звичайних Загальних Зборах дня 28. XI. ц. р. повідомляє, що на своїх сходинах дня 2. 12. ц. р. уконститувався так: голова Ярослав Явний, заст. голови Богдан Гавдуник, писар Юліан Залізняк, заст. писаря Тетяна Терлецька, скарбник Марія Бріль, бібліотекар Марта Кравців, архівар Еміліан Грос.

— Український Театр „Цвіркун“ у Львові дає в суботу 25. ц. м. в год. 3.30 пополудні першу виставу: „САРАЄВО“. В неділю в год. 7.30 вечором повторення вистави. Вистави відбуються в салі жидівського театру при вул. Ягалаонський ч. 11. Ціна білетів від 0.50—2.50. Дістати їх можна в Союзнім Базарі, вул. Руської 20. перед виставою при касі театру.

— Рух трамваїв і автомобілів у Львові в п'ятницю, 24. ц. м. кінчиться в год. 6. вечором, коли останні вози відійдуть з кінцевих і початкових стацій. В суботу, в перший день латинського Різдва рух трамваїв і автобусів розпочнеться в середмісті в год. 1. вполудне, з кінцевих стацій 20 минут пізніше. В неділю 26. ц. м. рух буде нормальний.

— Важне для експортерів лікувальних зел і споришу. Промислово-торговельна палата визнає фірми та особи, що займаються експортом лікувальних зел, споришу та сушених ягід на вільнодевізові ринки, щоб у власнім інтересі подали негайно свої адреси і цифри експорту тих артикулів у першому і другому півроці ц. р.



— До Палестини. Крізь граничну стацію Снятин-Залуче виїхав із Польщі до Палестини транспорт жидівських емігрантів числом 250 осіб.

— У справі белзького злочину. Акт обвинувачення проти 9 учасників-грабіжницького вбивства на Ясіньких, власниках фільварку в Белзці золочівського повіту, як повідомляє польська преса, вже готовий. Всім обвинуваченим закидують головну зраду (ОУН) і ближню або дальшу участь у злочині. До розправи полинуть коло 50 свідків Обвинувачені не мають досі оборонців і правдоподібно суд визначить їх з уряду.

— Перше арештування у справі вбивства Д. Стецькова. Доходження у справі вбивства бл. п. Данила Стецькова висунули підозріння, що в цьому злочині відіграла ролю жінка. Між знайденою кореспонденцією слідча влада попала на лист Стефанії Цирко, що служила колись у Стецькова. Поліція віднайшла її на другий день в одному під'їзді готелі. Арештована зізналася, що приїхала в суботу, отже день перед злочином, із Дрогобича шукати праці у Львові. Що робила в неділю пополудні, значить в часі, коли доконано злочину, вона пояснює дуже баламутно, хоча на інший час свого короткого побуту у Львові має докази. Зізнала теж, що приїхала до Львова без гроша і голодувала. Даліше стверджено, що вбивства на особі бл. п. Данила Стецькова доконав хтось, хто знав добре роз-

клад мешкання, і не вломився силою, але був мабуть впушений. Арештовану відставлено в розпорядження слідчого судді. Одночасно слідство ведеться в інших напрямках.

— Влом до громадського уряду. До громадського уряду у Вовчинці, пов. Станіславів вломився крізь вибитий отвір у стіні злодій, який розбили бюрко і вкрали 120 зол. Справою займалася поліція.



— Епілог людського страйку. В Чорткові відбулася судово розправа проти 9 людівців, яким закинули участь у страйкових заворушеннях у селі Бариш, пов. Бучач та напад на поліцію, яку підсудні обкинули камінням, після чого здемолювали станицю поліції. На розправі зізнавалися ранені під час страйку постерункові. Підсудних Н. Кобзу, М. Яноша, К. Розенберга, Ф. Саса, П. Джуглея засудили по 1 роковій в'язниці, Я. Хмелевського, Ю. Дембчинського на 6 місяців, а Івана Скибу на 2 роки в'язниці.

— Краєва хроніка. До бюро станіславської нотаріату при вул. Собіського добулися вломники і розпорили касу, забрали судові депозити та більшу скількість державних облігацій. — В домі дентиста Макса Альвайла в Коломиї 5-літня донечка під час прання біля впадала до кїтла з гарячою водою і так попарилася, що незабаром померла. — В Березіві Середнім, пов. Коломия померла Анна Генік, що в приступі падачки вдарила головою об поріг. — У Криничі згинув 17-літній Влад. Матіашек, що під час електричної інсталяції доторкнувся рукою дроту. — У ставках у Соколові та Сихові (пов. Стрий) ствердили недугу коропів, одначе ця недуга не є шкідлива для людського здоров'я і мясо такої риби можна їсти. — На залізничній стації у Глубічку Великому, пов. Тернопіль вискочили зі шин три вагони вантажного поїзду Тернопіль—Львів, наслідком чого розбився один порожній і один службовий вагон. Кондуктор Евстахій Козак був легко ранений. Шкоди є на 1.400 зол.

— З мішком на голові. Робітники на фільварку Любово в Решанах на Виленщині окружили управителя цього маєтку Леонарда Лавіньського, закинули йому мішок на голову, посадили на сани і вивезли з гумна на ґрунти села Халоса, викинули із саней і звелили йти до свого фільварку. П'ятьох робітників арештували, інших десятих лишили на волі.

— Кн. Михайло Радзівіл перебуває, як повідомляє закордонна преса, в товаристві пані Сухестов у Монте Карло. Інтерв'юваний у справі самогубства міс Аткінсон заявив, що він нічого їй не винен та що вона виїхала з Польщі з грішми. Його візвання з п. Сухестов відбувається ще перед Новим Роком у Ніцці. Тому що родина закидає, що він умово хорий, кн. Радзівіл хоче доказати, що він нормальний чоловік. Отже пише спомини зі свого життя, в яких описує про свою приязнь, розмови з англійським королем, з визначними політиками з Європи та про свою любов до жидівки Сухестов. Спомини вийдуть в 1938 р.



— Вбивство учительки. В селі Бір Запільський в ченстоховському повіті була 13 літ учителькою 42-літня Аделя Грушківна, що користувалася загальною симпатією. Перед кількома днями вона сиділа вечором при столі і попрацювала над книжкою. Нараз хтось увійшов тихцем до кімнати і кількома ударами сокири убив її. На столі лежали золотий годинник і портмонежка з кільканадцятьма золотими, отже вбивство докучало не задля грабунку. Виключений був теж романтичний підклад, бо учителька сторонилася від людей. Тому впало підозріння на одного мешканця тієї громади, що мав з учителькою протес і програв його. У нього знайшли ліхтарик, що була власністю учительки та свіжо окріплене білля. Тому його арештовано під закидом вбивства.



— Хто зискав на перемозі Шмелінга. Німецький боксер Шмелінг, що виграв матч з американцем Томасом, мусів перед виїздом із Нью-Йорку заплатити американській скарбовій владі податок у висоті 23.700 доларів.

— Суворін помер у нужді. В одному готелі на передмісті Парижа помер затроєний світильним газом відомий свого часу російський видавець Алексій Суворін, один із трьох братів Суворинів. За царських часів вони видавали і редагували великий щоденник „Новое Время“. Після російської революції Суворини пробували видавати свій часопис у Білгороді, опісля в Парижі, але без успіху. Тому кілька місяців помер у Білгороді Михайло Суворін, а тепер прийшла черга на другого брата. Помер у нужді.

— На каторжних роботах. Недавно скінчилася будова другого залізничного шляху між каримською станцією і Хабаровськом, що має велике стратегічне значіння. ЦИК СРСР Союзу рішив звільнити 10 тисяч в'язнів, що були заняті при тій будові серед найтрудніших умов. Всіх інших в'язнів, яких число невідоме, перекинули на будову північної сибірської лінії т. зв. байкальсько-амурської магістралі. Ця лінія біжить рівнобіжно до головної сибірської залізничної, кількадесят кілометрів на північ від неї.

— Фільмова продукція СРСР вказує від 1931. р. постійний спадок. У 1931. р. випродуковано 110 фільмів, у 1936. р. тільки 44. Можна порівняти її з продукцією однієї з менших європейських держав.

### 3 театру.

ТЕАТР РІЖНОРОДНОСТЕЙ: „У ПЕРФУМЕРІ“, комедія на 4 дії Мікльоша Ляльо.

Перфумерія у Будапешті у передріздвяні дні: рух клієнтів, погідний настрій продавців. Серед такої атмосфери — диссонанс: власник підприємства поважний 60-літній добродій дістає звістку, що його 44-літня жінка зраджує його з одним із його молодих прислужників. Наслідки зовсім не веселі і для нього і для його співробітників — хвилинами ми є навіть свідками фрагментів драми. Та вся комедія, дуже жива і людська, в тому, що бачимо людей подібних до себе з великими (як нам здається) клопотами та малими радощами. Один журиться рідною з п'ятьма парами черевиків на рік, другий вимріяв нову дівчину, з якою листується цілий рік не знаючи її. третій щоденними малими позичками, троє дітяк мають свої серцеві справи. Рівнобіжно пересуваються у цій комедії два мотиви — один з трагічним, другий із бадьорим відтінком, обидва з великою дозою сентименту. Вся песа, як не одна малярська, побудована з тою легкістю, в якій мистцями є віденці, коли не забувають за поважні життєві справи. Не належить вона до найкращих зразків надунайської школи, але не нудить глядача своїми ситуаціями та типами.

Головну, досить невдачну роллю мав Леліва, що разом з мусів бути меланхолійний. Махальський, як звичайно, мав усі нюанси, потрібні для своєї ролі — затурканого, чесного сірого працівника, — Мадальський дав виразний тип з енергійним безпосереднім характером, Каліновський тип джигуна, Барика дуже добрий тип хлопчика від посилки; Гурська була привабливою дівчиною, що вміє обурюватися і розніжнювати своєю ширістю.

### Спортові новини.

Україна гратиме за місце в А-класі. Гаківкарі України гратимуть 3. січня 1938 р. з кваліфікаційний матч із мистецтвом Б-класу за місце в А-класі. Перед яким дружиною доводилося завдання: перемогти мистецтв Б-класу якого дасть елімінація між такими дружинами: Покупець (Коломия), Юнак (Дрогобич), Чувай (Перемішль), Ресов'я (Рівня) і Стрипець (Львів). Три перші клуби оголосили вже свої дружини до елімінаційних розіграшів. Подані тут мистецтв поодиноких груп гратимуть зі собою 1. і 2. січня 1938 р. на льодовищі Потоні.

Мистецтва гаківкової А-класи Львова відбудуться у дні з 5—9. січня 1938. Участь у мистецтвах А-класи братиме Погоць. Чорні, Лехів, АЗС та переможці із кваліфікаційного матчу України — Мистецтв Б-класу. З А-класу, як відомо, „залетіли“ тернопільські „Коси“.

Гаківкове грище Погоць вже відзняв від четверга 23. п. м. Льодовище і гаківкове грище приміщене при вул. Шимонівців 18.

### ЖЕРТВИ НА БУДОВУ ШПИТАЛЮ ІМ МИТРОПА. АНДРЕЯ. Виназ I.VI.

Комітет „Українського Дня“ в Зл. Держ. Америки 263 зол. Д-р Білаш, збірка в Трухавці 142 зол. Нар. Гостинини, Львів 100 зол. По 50 зол.: д-р Прутяк, Печеніжці і Центроспол. Львів, 30 зол.: Д-р. Уряд Романів, 30 зол.: О. С. К. Збарж, 25 зол.: Д-р. Уряд Збарж, По 20 зол.: Нар. Дім Стрий, Україн-Банк Бучач, кооп. „Поміч“ Тернопіль, П. С. К. Жовира, д-р Савицький Тернопіль і кооп. „Самопоміч“ Сороки. По 15 зол.: кооп. „Вільність“ Пабіриші, Рай. Мелечарня Печуловичі і о. Круцько, збірка Романів. По 10 зол.: Рай. Молодари Гайворонка, д-р М. і С. Ясвиницькі Крайів, кооп. „Хлібороб“ Кришинець і Україн-Банк Будапешт, 8 зол.: Нар. Уряд Збарж, По 6 зол.: Нар. Уряд і Кошук Р. III. Рівня Рівська, 2 зол. кооп. „Вільність“ Рівня Рівська. 200 зол. д-р Яр. Шматера Конашова, Водчово 1250 зол. чеських, д-р Терасевич Ортишська, Прага. 1450 зол. Філія Українського Гіт. Т-ва Глодич на XI. пам'ятковий ліжок, 850 зол. із запису бд. п. М. Фатини Замаротинів — XV. ліжок, 500 зол. Українське Гіт. Т-во їх рата — X. ліжок, 300 зол. д-р М. Давроніч, Львів — V. ліжок, 200 зол. І. Терешук, Тернопіль — XIV. ліжок. Монахтер СС. Василіаном (Потонського 95) комплект лікарських приладів, вартості 650 зол.

Всім Жертводавцям селадас подяку  
Управа Народної Лічниці.

### Нові книжки й журнали.

#### КНИЖКИ:

УЧИТЕЛЬСЬКИЙ КАЛЕНДАР НА РІН 1938. Львів 1938, стор. 574-огол., ф. 167. Нахл. „Важкої Помощі Українського Вчительства“.

ГОТОВСЬ! Підручник календарів українського опитства на 1938 р. Вид. „Наша Будучість“, ч. 4. Львів 1937, стор. 96, форм. 32°.

#### ЖУРНАЛИ:

ДЗВОНІ, літературно-науковий журнал. Ч. 10 за жовтень 1937. Львів. Зміст: У Крайові; Карітас. — М. Проценко: Салло. — В. Лисенський: З мого щоденника. — Н. Королева: У видіннях минулого. — Е. Герберт: Корч. ром. — В. Кудрик: „Кріпсь, народе, кріпсь“. — Ю. Мушак: Погода Прометей у світовій та українській літературі (довідчення). — С. Старожицька-Моретінова: На ідеологічних переделах: Заг. ланка літератури. — Рецензія: В. Шурат: Історичні пісні (Ю. Редько). В. Лешин: Три портрети (Ю. Редько). — І. Филиппак: Братів любов (о. Ю. Давроніч). — П. Марчук: Марко Прохляк (Л. М. Л.). — В. Овчарук: У Черні (Л. В.). — о. д-р А. Ішак: Логістика християнського Сходу. Ч. I. (о. В. Фіголь). — Р. Д. Савицький: На розв'язці (В. М. Л.). — З преси і журналі. — Інші книжки.

УКРАЇНСЬКА МУЗИКА. Мислення. Вилас „Союз Українських Професійних Музик“ у Львові. Р. I. Листопад-грудень 1937. Ч. 9—10. Зміст: Д-р С. Лисенський: Форма солоспіву у Лисенка. — Д-р Ф. Колоса: Як розуміти М. Лисенка проблему гармонізації українських народних пісень. — Д-р З. Нецка: М. Лисенко й українські народні пісні. — Д-р В. Вытвицький: Громадянська праця Миколи Лисенка. — В. Барвінський: Мої спомини про М. Лисенка. — Проф. П. Антонович: Уривки із спогадів про М. Лисенка. — А. Рудницький: Лисенко в харківській опері. — Д-р Ф. Стешко: Микола Лисенко й українське громадянство. Ілюстрації: Микола Лисенко — Рукопис Лисенкової опери „Тарас Бульба“.

ТОРГОВЛЯ І ПРОМИСЛ. ч. 24 (78) з 15. грудня а. р. Зміст: Наші привітання серед духовенства: Використання землі на пропаганду: 10-ліття „Кооперативної Республіки“: Натан Тамбє забиває палими дубами української гуртінки: Купці-громадяни (М. Димат і В. Товаришівський) — наша гордість: Конгрес польських купців: Луцько підприємствистів обличчя (Лешо в поїзді у подорожжя Прага-Відень-Париж з 3 ілюстраціями): З нашого життя: Приватні школярі (мал. Вейд): Банковий кредит на нашому ринку: Самі гроші не створюють фобри: Річні вісти: Полескі привітання пром. свідства на 1938 р. (д-р І. Гриняв): Наш спорт: Різко і чин. — Число має 12 сторінок.

КАТОЛИЦЬКА АНЦІЯ. Вістник Генерального Інституту Католицької Азії гр.-кат. Рел. Церк. Провінції Рів. Львів. 1937. Число 1—3 (10—12). Ст. 64, 67.

МІСІОНАР Пресвятого Ісусового Серця. Жовква. Ч. 12 за грудень 1937. Рівня XI.

ЛИЦАРСТВО ПРЕСВЯТОГО БОГОРОДИЦІ. Ілюстр. мислення Львів. Ч. 12 за грудень 1937. Р. II.

НАШ ПРИЯТЕЛЬ. Львів, грудень 1937. Ч. 4. (174)

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

### Театри.

#### Великий Театр:

П'ятниця 24. XII. Театр нечинний.  
Субота 25. XII. год. 7.30 „Сіс“.  
Неділя 26. XII. год. 12. зпол. Івась і Франек казка; год. 8.30 „Сіс“; год. 7.30 „Сіс“.  
Понеділок 27. XII. год. 8.30 „Івась і Франек“ казка; год. 7.30 „Сіс“.

#### Театр Ріжнородностей:

П'ятниця 24. XII. Театр нечинний.  
Субота 25. XII. год. 7.30 „В перфумері“  
Неділя 26. XII. год. 8.30 „В перфумері“; год. 7.30 „В перфумері“.  
Понеділок 27. XII. год. 7.30 „В перфумері“.  
Вівторок 28. XII. год. 7.30 „В перфумері“.

Український Театр „Цвіркун“ — селя Жит Театру при вул. Ягайлонській 11. Львів.  
25. XII. год. 8.30 Сарасо.  
26. XII. год. 7.30 Сарасо.

Український Народний Театр ім. М.Саварського.  
Вівторок 28. XII. год. 7.30 „В перфумері“.

#### ВІСНІВКА СМБІР:

25. XII. Малева.  
26. XII. Ніч під Івана Купала.  
Вс. Громадянство Лемківщини переїжджує. Турне туди відлянуто в театрі від театру педальжину.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.  
Субота 25. XII. Під кураторство.  
26. XII. Віл.

Український Національний Хор Дмитра Нотка.

25. XII. Тернопіль.  
26. XII. Тернопіль.  
27. XII. Тернопіль.

#### КІНА.

АПОЛЬО: „Королівський в'язень“ (Тай на замку Венда).  
АТЛАНТИК: „Неоправдана година“.  
ВАНДА: Тонко і Шанко „Вуле вра-ше“ та „Моя зіронка“.

ГРАЖИНА: „Галька“.  
ЕВРОПА: „Порт Артур“.  
КАСІНО: „П обороні“ з Філіпом і Філіпом з колірний додаток.

КОПЕРНИК: „Кляв і промах“.  
МАРУСЕНЬКА: „Дуби“.  
МЕТРО: „Нічні часи“.

МІРАЖ: „Пісня засуджених“.  
МУЗА: „Благополучення земля“.  
НАРО: „Спокуса“.

ПАЛАС: „Кляв Іс“ із Солею Гейс.  
РАЯ: „Трійка галька“.  
РІАЛЬТО: „Ледато“ з Дан. Даріс.

СВІТ: „Пані міністер танцю“.  
СТИЛІВ: „Кішка“ та ревія „Модя-ники в мігдалах“.

УТІХА: „Чолопий опод“ і ревія.  
ХІМІЯ: „Весела в'їзв“ з П. Первін і колірний додаток „Весела Банка“.

#### ФОТОПЛЯСТИНОК:

(пл. Марієвська 5)

„Світова вистава в Парижі 1937“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Святоїд“ (Пасан Гласмана ч. 7);  
II. частина „Вистава в Парижі“.

### ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 24. грудня 1937.

БЕРЛІН 15.30 Словесно-вока. ауд. 16.30 Веселе попозудне для дітей: „Івась і Гануся“ оп. Гумпердінга, 18.00. 19.00 Коляди, 22.30 Розр. музика; БІЛГОРОД 18.00. 21.00. 21.30 Нар. пісні; БУДАПЕШТ 18.30 Циг. музика, 17.30 Вок. концерт; ВІДЕНЬ 11.35 Альбейські коляди в супр. акції, 11.35 Соната на сар. і форт. 6-хор Монарха, 18.00 Коляди, 19.25 21.35 Орх. концерт, 20.00 Веселі са. медьолі і коляди; ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР 15.00 Вес. ауд. для дітей, 22.00 Царський квартет Гейтла; КОПІНЦІ 14.00 Вістни: МІЛАН 16.00. 18.00. 19.00 Спринг, 20.30 Розр. музика, 21.00 „Світ-Велір“ одноакт. ка, 21.40. 22.00 Концерт; ПРАГА 12.35 Салло. музика, 16.00 Театр для дітей, 16.35 Дітотча Симфонія, Райліа 18.00 Концерт на обох і орх., 18.44 Дітотчий хор, 19.00. 20.15 Концерт орх., хору, сол., 21.00 Промова впрв. Веліа, 21.25 Орх. концерт, 22.10 Сильські образки, Маліта, салло. орх.; РАДІО ПАРІ 21.15 Сопілка, 21.30. 22.00. 23.00 Театр Уїа; РІМ 19.30 Розр. музика, 23.15 Орх. музика.

Субота, 25. грудня 1937.

БЕРЛІН 12.00 Орх., форт., 15.00 Веселі сарта. наб. пісн., 18.00 Розр. музика, 20.00. 21.00 Вок. муз., концерт; БІЛГОРОД 20.00. 21.00. 22.00 Оперетковий ревія; БУДАПЕШТ 15.30 Танк. музика, 22.00. 23.00 Концерт; ВІДЕНЬ 11.45. 12.00 Симф. концерт, 15.40 Концерт, концерт дукти інстр., 18.20 Вертеп із Ілдо, 20.20. 21.00 Вес. вечір. ДАВТШЛЯНДЗЕНДЕР

19.00 „Надпрез ворнер“ словесно-муз. аудіція Дабіс, 19.30 Розр. музика, 22.30 Дабіс форт.; КЕНІГСБЕРГ 20.00. 21.00 „Івась і Гануся“ оп. Гумпердінга; ЛЯПІНГ 19.00. 20.00. 21.00. 22.00 „Тай-тайлер“ оп. Веліа; КОПІНЦІ 18.45 Вістни; МІЛАН 17.15. 20.30 Розр. музика, 21.00. 22.00 Святочний вечір; ПРАГА 19.30. 20.00. 21.00. 22.00 „Продана поречелла“ оп. Сметани; РАДІО ПАРІ 18.00 Орх. 20.15 Давні коляди, 20.30 Танк. музика, 21.30. 22.00. 23.00 Опера; РІМ 19.00 Транс. з Ватікану; Великий святочний концерт — Дітотчий тенор, Альбейскі сопр., Альбейскі альт, орх., хор Сикстинської капелли; ПІТУТГАРТ 19.00. 20.00. 21.00 „Чародійний флот“ оп. Монарха.

### ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 24. грудня 1937.

6.15—8.00 Радіопілля аудіція; 11.15 Давіа дітей: Вертеп, Репортаж, Завіа зіврат; 12.00 Ауд.: Робітник і зівра; 15.30 Гутіа-ка з хором; 15.45 Кіаіла, хор; 16.00 Ісусова коляда, у вих. пар. хор; 16.10 Ф. Рілінг; Колядова сугіа у вих. саль-лової тріа; 17.00 Давіа урочи і іменіа А. Мінкеліа; 17.30 Р-іаіа у форт. муз.; 18.00 Колядове опозаіаіа; 19.30 Концерт оркестра, спі; 20.30 Поміаа поміаа сард. Гласмана; 20.50 „Янтіа“ муз. ауд.; 21.15 Концерт малой орх.; 22.00 У братів славні на воліа, словесно муз. ауд.; 23.45 „Пастерла“ із 500-літнього костела в Каліаіа біля Пошана.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.



## Шкіряні каганці

і ремінь для пояса в найкращій гатунку, кожна величина по зод. 1.40, динки по 60 сот. гарани по 1.50 — продає Робітня Ринарсько-Галинтерійна Н. Б. А. Р. Е. Р. Львів, Сикстуська 2, побіч фірми „Сад-чидра“.

519

Субота, 25. грудня 1937.

8.00 Сигнал часу, 8.05 Хлб. Газета, 12.00 Коляди, хор, 9.00, 12.00 Розривковий концерт, 13.30 Концерт бажань, 14.30 Різдво у Корсезишках, 15.00 Розривковий концерт орх. (гр. пл.), Девіз хор, 16.30 „Ковальські відпайшася“ говорять, 16.48 Старо-ня повість Кунцевичової, 16.48 Старо-ня повість Кунцевичової, 17.30 Танк, музика; у польський вертеп, 17.30 Танк, музика; у польський вертеп, 18.10 Фейлетон спікера, 18.10 Фейлетон спікера, 18.10 Фейлетон спікера, 19.25 Транс. з Ватикану: Фрагмент концерту, хор Сикстуської каплиці та Беняміно Джіла; тенор, 20.00 Розривковий концерт: орх., хор, Дядушинський, тенор, 21.30 8 колядою по світі — ре-портж, хор, 22.15 „Калейдоскоп“ муз. ел.: тріо, Горська сопран, Шеланський тенор, скрипка, два форт., 23.00 Програ-ма на завтра, 23.05 Пліта за платою, генкова музика; у перерві „Світ п. ра-динка“ гумореска Раорта.

Зол. 14 — ПАПІРОСНИЦІ з гравд. срібла тільки у ГРИНБЕРГА, Сикстуська ч. 4.

## БІРЖА.

Львів, 23. грудня 1937

## Гроші.

Купно-продаж: Бельгія бельг. 89.93 89.90 Долари американські 5.27.50, 5.25.00 Долари канад. 5.27.00—5.24.50. Фльорени гол. 294.32—292.60. Франки фр. 18.10—17.70, Франки швейцарські 122.45—121.65, Фунти англ. 26.41—26.28. Гвільдени данч. 100.20—99.80, Крони ч. 17.81—17.20, Кор. дан. 118.14—117.30 Кор. норв. 132.98—132.00, Крони шв. 136.43—135.45, Ліри, італ. 21.60—20.80, Марки фінлянд. 11.63—11.25, Марки нім. 117.00—114.00, Шилінги австр. 99.20—98.20, Телі Авія 26.20—25.95, Марки нім. срібні 129.00—125.00

## Акции.

4 і пів проц. внутр. 61.50, 63.00, 3 інв. (ем 78.00 серія 85.50, 3 поз. іва. 2 ем. 77.00, серія 87.05, 5 коняерс. 65.50 прем доз. 42.00, 4 конос. 64.50

## Папери.

Банк Польський 112.00 Цукор 34.50. Вугіль 9.30, 9.82, Львівон 60.00 Тенденція сильна.

## ЦНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 23 грудня 1937 р.

1 кг. масла десерт. бльок. без оп. 3.25 зод. 1 кг. масла бочков. вкл. з opak. 3.30 зод. молоко 19—20 сот. яйця (копа) 5.60 зод. Тенденція на масло висшкова, на мо-локо та яйця вдержанна.

## Подяка.

Подобалося Вовшишньому азбрати від вас Найдорожчого Мужа і Татунця ПЕТРА ФІЛІСА, директора Комунальної Каси Опадности в Коломиї.

На цм місці прохасмо приняти подя-ку всім тим, що принесли нам потіху в еашім важнім горі. Передовсім дякуємо Високопреподобним отцям: о. Гоминьков, о. Капустинському, о. Сулятинському, о. Палишинському, о. Каберовському, о. Фе-дин, о. Касілеві і о. Тимошуків за про-від у похоронах. Зокрема дякуємо Вч. о. Тимошуків за уділення св. Тайн По-кійному і дуже тоглу надтробу мову на центарі. Також дякуємо Вп. п. Ота-рост Шаревському, п. секретареві Пові-тового Виділу Лисаковському, службо-викам, товаришам, приятелям і знайо-мим Покійника, що не жаліли часу та провели тішні останки на вшній оупо-чинок.

Вп. п. нотареві д-рові Василеві Ма-ковському широ дякуємо за чудову про-мову прощання над могилою, яка зали-шилася в серцях малих синів Покійного на віки як дороговказ на майбутнє. Дя-куємо теж Вп. п. директорів гімназії Котельському і п. професорам за дозв'я гімназійному хоромі ошечити своїм співом сумний обряд, а Вп. п. проф. Ру-бинеру за провід хором.

За дбайливу печальність у довгій важкій хоробі Покійного широ подяку-ємо Вп. п. лікарям д-рам Кожане-вичеві та Дядушинцеві, які своїм глибо-ким знанням старалися облегчити тер-пиння Покійного.

Всім сусідам та приятелям, що поспі-шили нам в поміч і потіхом та всім, що провели нашого Найдорожчого По-кійного на місце вічного снування з широго серця Спасибі!

Анна — дружина, Степан, Zenon, Роман — сини

## Найдешевше джерело за купу

кухонного начиння, порцеляни, скла, столового накриття (альпана), машинок до мяса, маку і мигдалів як також гос-подарських артикулів (совги на 50% дешевше як деінде) поручає

С. Вайнбергер, Львів, ул. Кранівська 17, тел. 255-25.

## ПРАКТИЧНІ ДАРУНКИ НА ЯЛИНКУ!

Найгарніші глинянські килими

власного виробу

поручає фабричний склад

СТ. ГАЛАНА Львів, Сикстуська 20 (РІГ КОСТЮШКА)

Низька ціна. — Продаж за готівку і на сплату. — Прий-маємо Облігації Позички Народової і інші варт. папери.

Спеціальність фірми: підгобелінові портіери, КАПИ на ліжка і столи.

## „Револуція йде“

це назва нової повісти ГАЛИНИ ЖУРБИ (авторки на-городженої літературною нагородою повісти „Зорі світ заповідають“),

ЯКА ВЖЕ ПОЯВИЛАСЯ З ДРУКУ.

Ціна 1-го тому повісти „Револуція йде“ — 230 стор. друку 2.20 зол. з поштовою пересилкою.

ЗАМОВЛЯТИ У ВИДАВНИЦТВІ „БАТЬКІВЩИНА“, Львів, ЧАРНЕЦЬКОГО в.

## ОПОВІСТКИ.

Подяка. Управа Товариства дозорців домів „Праця“ у Львові, Ринок 8, ухва-дила вислати ошм ширю подяку укра-їнським установам і фірмам, що прий-шли зі зливою допомогою найбіднішим українським дітям членів дозорців Т-ва „Праця“ з нагоди св. Миколая, а саме: Центробанкові, „Карпати“, Центросою-зові, Кооп. Банкові „Дністер“, Народній Торговлі, Фортуні Новій, фабриці муш-тарди „Міна“ і всім тим Громадянам, що прийшли з моральною і матеріаль-ною допомогою дітям дозорців. — За Управу Т-ва „Праця“: Осип Фольмес, голова, Конст. Марцінік, секретар.

Управа Товариства Воликів б. Армії У. Н. Р. доводить до відома пп. членів Т-ва, що з дні 9. січня 1938 р. у м. Кал-ші в Українській Станції в год. 18 у першому терміні і в год. 14 у другому — відбудуться 10-і чергові загальні збо-ри Т-ва Воликів б. Армії У. Н. Р. — У-права Т-ва. 2356 1—2

Звичайні Загальні Збори Братства св. О. Миколая в Стрию відбудуться в ве-діню 26. грудня п. р. в салі Мшанської Бесіди. Початок в год. 4. пополудні. — Девізний порядок: 1) Відкриття зборів. 2) Прийняття протоколу з останніх Заг. Зборів. 3) Звіт з діяльності Братства. 4) Звіт касовий і Контр. Ком'сії. 5) Уді-лення абсолютної. 6) Вибір нового Ви-ділу. 7) Внески в засиди. — Гр. кат. па-рох. Уряд у Стрию. 2362

Конкурс на чотири стипендії. Голови-ний Виділ Товариства „Просвіта“ у Львові розписує конкурс на чотири сти-пендії високих шкіль на акад. рік 1937/38 — до по 300 зол. і до по 200 зол. Сти-пендії уфуадують Вп. Пантасю Ліна в Микола Малицькі зі Шляхтинцев ко-ло Тернополя. Прохання треба слати до Головного Виділу „Просвіти“ до 30. сі-чня 1938 р. До прохань долучити: а) о-пис життя; б) свідоцтво аложенні „спі-тій у високій школі“, а) свідоцтво убо-жества; г) посвідку від відповідної сту-дентської організації

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ПОЧАТКУЮЧОГО апліканта прийме ве-лика канцелярія провінціалізма. Зго-лошення „Кондикто“ Адміністрація. На відповідь марку. 2360 1—1

КНИГОВОДА-БІЛАНСІСТА, першоряд-ну силу, прийме негайно поважне про-мислове підприємство. Оферти до Адмі-ністрації „Діло“ під „Біланс“. 2355 1-3

НАГОДА! За 50 зол. станете кущем розмножувати партію товару першої по-треби в крамничках. Рефлективна заме-шкати у Львові зголошуються у фірмі „ЕМА“, Львів, КУРКОВА 11. 2364 1-2

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ШУКАЮ адвокатської практики за ма-лою винагородою. Зголошення до „Ді-ла“ під „Початуючий“. 2350 2—2

## МЕШКАННЯ

ДЛЯ СТАРШИХ, самотніх 2 компати в городі з харчем, опікою до випайму, вул. Львівських Дітей 57 А. гор'ячий димок. 2358 1—2

## КУПНО - ПРОДАЖ

ЛЕЩАТА, солги, вязання, кийки та ча-стини найдешевше, робітня, пасаж Мі-колайша. 2365 1—2

СОВГИ, санки, спеціальні ціни для мо-лоді. Ренчлер, Легіонів 87. 22036 4-5

ВЕЛИКИЙ вибір ручних і фабричних ко-ронек, таблеток, поручає Вирібля Фрай-ліха, Сикстуська 21. 2157 9—0

ФІРАНКОВІ новини швайперські і кра-еві, напн на д'ява. Фабричні ціни. — Банк, пл. Марійська 6. Жалної філії не маємо. 2228 6-1

НОВА ГАЛАНТЕРІЯ Ежен Буданов-ський, Станіславів, ратуш, поручає на свята різного роду галантерійні арти-кули. 2320 3—15

ПОВЕРХОВА з мансардом нова кам'яни-ця при трамваї, готівкою 13.000 „Тран-сакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 3—3

ДІМ новий, город, 3 мешкання, побіч трамваї, готівкою 10.000, довг 5.000 — „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 3—3

КАМ'ЯНИЦЯ нова, поверхова, вілліні лі-та, без такси, при трамваї, готівка 19.000 „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 3—3

ГАРНИЙ д'м, город, сал. при трамваї, Листопада. 14.000 — „Трансакція“ — Львів, Длугоша 1. 2332 3—4

ДВОПОВЕРХОВА нова комфортава 200 сляків парцеля, при трамваї, вілліні лі-та, комірне 7.200, 24 кімнат, готівкою 35.000 — можлива спілка двоох. трьох. „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 3—4

РАЙТУЗКИ новинні 2.00 готівка 4.50 та всіляке білля для дітей „СВІТ ДІТИ-НИ“, Львів, Сикстуська 2. 2164 3—0

ПІДШТАНЦІ теплі свет. Д-ра Бгера 4.50, чистого вовни 5.90, 6.60, колірові 4.50 та всіляке тепле білля для пал. АСТРА“, Львів, Сикстуська 2. 2163 3—5

## РІЖНІ

БЮРО ПРИПОРУЧЕНЬ „СВЯТОВІД“ влекшує життя, все полагодило всьоді в краю і за кордоном. Львів, Академічна 23, тел. 200.08. 2337 8—10

ІВАН ЗЕЛЬТЕНРАЙХ, Львів, пл. Ма-рійська 5 направляє різного роду го-динники, прецизійно, солдато дешаво. 2318 а 2—17

ВИРІБ ДЗЕРКАЛ, птбн. рамк, оправа образа найдешевше — пклярство В. СТЕЛЬМАХ, Коперника 22, тел. 243-79. 2342 2—10

## ОГОЛОШЕННЯ.

## На Свята

найкращі дарунки, перфуми і модерна біжутерія, по найнижчим цінам.

Для Читачів „Діла“ гарні пам'ятки.

С. ФЕДЕР Львів, Сикстуська 7.

Філії:

Коперника 15 а, — Галицька 16.

МЕБЛІ до всіляких кімнат, спальні, ідальні, тапчанні і т. д. поручає Фр. Зєліньський, Львів, Коллонтай 8, тел. 228-10. 2252 7—10

Меблі власного виробу на рати і за готівку по найдешевших цінах СКЛАД МЕБЛІВ ВЛАСНОГО ВИРОБУ ПЛ. БІЛЬЧЕВСЬКОГО 1.

Відомий ХРИСТІАНСЬКИЙ РЕСТОРАН Г. ВІТЕК Трибунальська 10. ЛЬВІВ

(давніше Кольонський, побіч Нафтули) поручає: смачну кухню, добрі закуски, пиво, ошкім. Ціни найнижчі. — Львова гарний, надається на весілля, бенкети, зібрання і пр. — П. Т. Гостям з провінції 2309 10% опушту. 3—13

ГАРНІ — ПРАКТИЧНІ — І ДЕШЕВІ ДАРУНКИ НА ЯЛИНКУ

Вічні пера і олівці Палі-кан, Гуцульські і лам-ківські різбні. Найтові води в ориг. флаконах тощо — поручає

## Союзний Базар

Львів, Руська 20.

ЦЕНТРАЛЯ САМОХОДОВА Львів, Кл. Танської ч. 1 (напроти каварні Жоржа), тел. 234-26. Найдешевше джерело за купу всь-ного роду самоходових частин до самоходів різного типу.

Нема ліпших



як вістря „ПОЛЬОНІА“

ДЛЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ СНИГІВЦІ Я СПОРТОВЕ ВЗУТТЯ іо цінах заохотливо низьких по-ручає

АЛЬ-СА-ДО Львів, Сикстуська 19.

Присилайте передплату!